



ISSN en ligne : 2437 - 0576

المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار. قسنطينة

# الاستاذ

دورية أكاديمية دولية مُحَكَّمة تُعنى بمجالات  
التعليمية واللغات والعلوم الإنسانية  
تصدر عن المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار  
- قسنطينة - الجزائر -

21  
العدد 01  
ديسمبر 2025

مجلة سنوية

الاستاذ

المجلد 21 / العدد 01، ديسمبر 2025م

HIGHER EDUCATION COLLEGE FOR TEACHERS  
ASSIA DJEBBAR - CONSTANTINE

# THE TEACHER'S FORUM

INTERNATIONAL ACADEMIC JOURNAL IN DIDACTICS, LANGUAGES AND  
SOCIAL SCIENCES

VOL 21  
N°01  
DECEMBER 2025

ISSN : 1112 - 5101

رقم الإيداع القانوني 2004-534

Depot légal 534-2004

ISSN 1112-5101

المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار + قسنطينة  
\*\* \*\* \*

# مجلة منتدى الأستاذ

دورية أكاديمية دولية مُحَكَّمة تُعنى بمجالات  
التعليمية واللغات والعلوم الإنسانية

الرقم الدولي المعياري للدورية (ISSN) : 1112-5101  
الرقم الدولي المعياري على الويب (EISSN) : 2437 - 0576  
رقم الايداع القانوني : 534 - 2004

المجلد 21- العدد 1

ديسمبر 2025

HIGHER EDUCATION COLLEGE FOR TEACHERS  
ASSIA DJEBBAR- CONSTANTINE

# THE TEACHER'S FORUM

INTERNATIONAL ACADEMIC JOURNAL IN DIDACTICS,  
LANGUAGES AND SOCIAL SCIENCES

ISSN: 1112-5101

EISSN: 2437-0576

Legal Deposit 2004-534

**VOL 21- N° 01**

---

***December 2025***

# مُنْتَدَى الْأُسْتَاذ

دَوْرِيَّة أكاډيمية دولية مُحَكَّمَة

تُعنى بالدراسات في مجالات التعليميّة واللّغات والعلوم الإنسانية  
تصدر عن المدرسة العليا للأساتذة أسيا جبار \* قسنطينة \* الجمهورية الجزائرية

## الهيئة العلمية

من خارج الجزائر:

- أ.د. شلوف محمد مسعود عبد العاطي. جامعة طرابلس..... (ليبيا)  
أ.د. طارق صداروي. جامعة المهديّة..... (تونس)  
أ.د. إبراهيم أحمد حسين الشرع. الجامعة الأردنية..... (الأردن)  
أ.د. الدروبي علي محمد محمد. الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة..... (المملكة العربية السعودية)  
أ.د. خالد توكال. جامعة الوصل. دبي..... (الإمارات العربية المتحدة)  
أ.د. خليفة بوجادي. جامعة الوصل. دبي..... (الإمارات العربية المتحدة)  
أ.د. تيسير أحمد أبو عرجة. جامعة البترا..... (الأردن)  
أ.د. صالح نعمان. جامعة الملك خالد. أبها..... (المملكة العربية السعودية)  
أ.د. عبد القادر بخوش. جامعة قطر..... (قطر)  
أ.د. الخير عثمانة. جامعة نجران..... (المملكة العربية السعودية)  
أ.د. همام القوصي. جامعة حلب..... (سوريا)  
أ.د. سعاد هادي حسن الطائي. جامعة بغداد..... (العراق)  
أ.د. يوسف سليمان عبد الواحد. وزارة التربية..... (مصر)  
د. أشرف صالح. جامعة ابن رشد..... (هولندا)  
د. جيهان فقيه. الجامعة اللبنانية. بيروت..... (لبنان)  
د. زينب رضا حمودي. جامعة بابل..... (العراق)  
د. الخميس علي عبد الأمير عباس. جامعة بابل..... (العراق)  
د. فاطمة المومني. جامعة قفصة..... (تونس)  
د. أمال الحيلة. كلية فلسطين التقنية..... (فلسطين)  
د. رمضان عاشور حسين سالم. جامعة حلوان..... (مصر)  
د. هناء شلول. جامعة جدارا..... (عمان)  
د. نور الدين الساقى. جامعة الملك فيصل..... (المملكة العربية السعودية)  
د. عبد الواحد سليمان. وزارة التربية..... (مصر)  
د. العزاوي حقي حمدي خلف جسام. المديرية العامة لتربية ديالى..... (العراق)

من داخل الجزائر:

- أ.د. نصر الدين بوحساين. جامعة علي لونيبي..... (البليدة)  
أ.د. محمد السعيد قناصري. جامعة محمد بوضياف..... (المسيلة)  
أ.د. دياب قديد. جامعة الإخوة منتوري..... (قسنطينة)  
أ.د. رياض بن يوسف. جامعة الإخوة منتوري..... (قسنطينة)  
أ.د. مختار حمادوش. جامعة العربي بن مهيدي..... (أم البواقي)  
أ.د. حسان حمادة. المدرسة العليا للأساتذة الكاتبة أسيا جبار..... (قسنطينة)  
أ.د. بلقاسم محمد أمين. جامعة مصطفى بن بو لعبد..... (باتنة)  
أ.د. ليلى بلور. جامعة عبد الحفيظ بو الصوف..... (ميلة)  
د. نبيل شريخي. المدرسة العليا للأساتذة الكاتبة أسيا جبار..... (قسنطينة)

## مدير المجلة مسؤول

النشر:

أ.د. رابح طبجون  
مدير المدرسة العليا للأساتذة  
أسيا جبار. قسنطينة

## رئيس التحرير:

أ.د. محمد كعوان

## أعضاء هيئة التحرير:

- أ.د. هنية موسار.  
أ.د. عبد اللطيف بوروي.  
أ.د. بلقاسم يخلف.  
د. راضية بوقبس.  
د. مريم بوزرقة.  
أ.د. سميت مراد.

## سكرتير التحرير:

د. مريم بوزرقة.

## شروط وقواعد النشر بالمجلة

تنشر مجلة «منتدى الأستاذ» الأبحاث والدراسات والمقالات التي تلتزم بالموضوعية والمنهجية، وتتوافر فيها الأصالة العلمية والدقة، والتي تتوافق وشروط وقواعد النشر الآتية:

1. يُقبل للنشر في المجلة المقالات الأصيلة ذات الصلة بمجالات التعليم والعلوم الإنسانية، وما يتصل بها من تخصصات وميادين.

2. تحتوي الصفحة الأولى معلومات صاحب المقال كما يأتي: (لقب الباحث واسمه، اسم الجامعة، البريد الإلكتروني، مخبر الانتساب).

3. تُقبل المقالات بإحدى اللغات الثلاث: العربية، الإنجليزية، الفرنسية.

■ إذا كان المقال باللغة العربية أو الفرنسية، يُحرر الملخص بلغة المقال، ويُترجم إلى اللغة الإنجليزية، كما يترجم العنوان إلى اللغة الإنجليزية.

■ إذا كان المقال باللغة الإنجليزية، يُحرر الملخص باللغة الإنجليزية.

4. ضرورة تنزيل قالب المجلة الموصى به والموجود ضمن ملفات تعليمات للمؤلفين، وصبّ المقال فيه، مع احترام جميع الشروط التقنية.

5. يُنصح باستخدام طريقة APA أو MLA في التوثيق، تُدرج قائمة المراجع في آخر المقال بطريقة آلية.

6. يجب التدقيق الجيد للمقال من الناحية اللغوية.

7. ضرورة الالتزام التام بالأمانة العلمية وأخلاقيات النشر.

8. أن لا يقل عدد صفحات المقال عن 12 صفحة، وألا يتجاوز 15 صفحة، مع ضرورة الالتزام بما يأتي:

■ إذا كان المقال باللغة العربية يجب أن يُكتب بخط: Traditional Arabic، حجم 16، ما بين الأسطر 1 سم.

■ وإذا كان باللغة الأجنبية باللغة الأجنبية يُكتب: نوع الخط: Times New Roman، حجم 12، ما بين الأسطر 1 سم. ■ تُكتب العناوين ببنط عريض.

9. في حالة احتواء المقال على ملاحق يجب إدراجها قبل المراجع المعتمدة.

10. يجب التّقيّد بجميع قواعد النشر الموصى بها في ملفات المجلة.

11. يخضع المقال إلى التّقييم من طرف خبراء، وهيئة التحرير الذين بعد موافقتهم، سيتم نشره.

12. يتمّ تبليغ صاحب المقال بالقبول، أو التعديل، أو الرفض بعد اطلاع اللجنة على المقال.

14. الأعمال المقدّمة لا تُردّ إلى أصحابها سواء قبلت أم لم تُقبل.



الصفحة	المحتويات
16-11	افتتاحية العدد.....
28-17	عبد المجيد حنون فارس الأدب العام وفقه المقارنات الأدبية..... يوسف وغيلسي. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
43-29	نحو استثمار نظرية النحو الوظيفي في تعليم اللغة العربية وأثرها في التعليم العالي النوعي..... زهيرة قروي. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر) وردة مسيلي. جامعة عبد الحفيظ بو الصوف. ميلة. (الجزائر)
57-44	تحيين منهج بروب الوظائف في السرديات المعاصرة..... رياض بن يوسف. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
68-58	تمثيلات الجنوسة عند رجاء بن سلامة..... طارق بوحالة. جامعة عبد الحفيظ بو الصوف. ميلة. (الجزائر) هاجر بكاكيرة. جامعة عبد الحفيظ بو الصوف. ميلة. (الجزائر)
78-69	استثمار التقويم البديل في تنمية مهارات تحدّث متعلّمي اللغات - مداخل ونماذج جديدة -..... عبد السلام قدارة. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار. قسنطينة. (الجزائر)
92-79	جماليات التشكيل الفني في شعر ناصرية بغدادى العرجى..... حنان بومالي. جامعة عبد الحفيظ بو الصوف. ميلة. (الجزائر)
107-93	الوصف وتهجين النوع في الرواية الجزائرية المعاصرة، قراءة في رواية "أصابع لوليتا" لواسيني الأعرج..... ملكة بوجفجوف. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر) دياب قديد. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
124-108	سيمياء الأنساق الثقافية في حديث "أم زرع" بين غريب اللفظ وأشكلة النسق..... فوزية بوالقندول. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
138-125	نماذج من أغراض الشعر عند الكتّيبين بالصّحراء الكبرى: الفخر، المدح والهجاء..... نور الدين كنتاوي. جامعة أمين العقال حاج موسى أق أخاموك. تامنغست. (الجزائر)
151-139	نظرية التلقّي في النّقد العربيّ بين الاستيعاب النظري والتطبيق المشروط..... فضيلة ملكي. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
167-152	التكامل الفني والمعرفي في رواية "الشيطان يحكي" لأحمد خالد مصطفى-دراسة بنيية-..... إسماعيل لطرش. جامعة باجي مختار. عنابة. (الجزائر) هجرة لعور. جامعة باجي مختار. عنابة. (الجزائر)
179-168	التحليل النفسي عند جورج طرابيشي في كتابه: المثقفون العرب والتراث: التحليل النفسي لعصاب جماعي..... فتيحة بشيخ. جامعة مولود معمري. تيزي وزو. (الجزائر)
189-180	التخيل كآلية حوارية في الفلسفة الإسلامية: (الفارابي، ابن سينا، ابن رشد)..... إبراهيم بن براهيم. جامعة أحمد بن بلة. وهران 1. (الجزائر)

	ناصر اسطبول. جامعة أحمد بن بلة. وهران 1. (الجزائر)
203-190	تسريد الهوية في الأدب الفلسطيني المقاوم -رواية (وداع مع الأصيل) لفتحية محمود البائع أنموذجاً... محمد سيف الإسلام بوفلاقة. جامعة باجي مختار. عنابة. (الجزائر)
218-204	تجليات أسطورة فاوست في المسرح العربي..... عصام بن شلال. جامعة الحاج لخضر. باتنة 1. (الجزائر)
227-219	الحياة بطعم الموت في الرواية الفلسطينية -صرخة وجود تحت سماء الألم-..... نسرين عطية. جامعة أمين العقال حاج موسى أق اخاموك. تامنغست. (الجزائر) محمد كنتاوي. جامعة أحمد دراية. أدرار. (الجزائر)
236-228	اللغة العربية والهوية: تمثيلات الوعي القومي في الشعر العربي الحديث..... سميحة كلفالي. جامعة محمد خيضر. بسكرة. (الجزائر)
260-237	بلاغة النداء في القرآن الكريم - سورة الأنفال نموذجاً-..... عبد السلام أبو بكر. جامعة بن يوسف بن خدة/ الجزائر 1. (الجزائر) حورية عبيب. جامعة بن يوسف بن خدة/ الجزائر 1. (الجزائر)
274-261	الدراسات الثقافية: فهم الثقافة والسلطة في المجتمعات الحديثة..... سعدية العاقل. جامعة الشاذلي بن جديد. الطارف. (الجزائر) ليلي تحري. جامعة الشاذلي بن جديد. الطارف. (الجزائر)
291-275	إحتياجات الطفل الأدبية (القصة) في مرحلة الطفولة..... عبد الحق عزرة. جامعة عبد الحفيظ بو الصوف. ميلة. (الجزائر) علاوة كوسة. المركز الجامعي سي الحواس. بركة. (الجزائر)
302-292	شعرية الاختزال في المجموعة القصصية القصيرة جدا «هيباتا» لمريم بغيغ..... وفاء مناصري. المركز الجامعي نور البشير. البيض. (الجزائر)
318-303	حوارية الخطاب الساخر في قصص السعيد بوطاجين مجموعة (اللجنة عليكم جميعا) -أنموذجاً-..... موسى عالم. جامعة عبد الرحمان ميرة. بجاية. (الجزائر)
331-319	الخطاب الساخر والتفاعلية الرقمية - دراسة تحليلية في منشورات "علي مغازي" على منصة فيسبوك- فطيمة فرحي. جامعة الوادي. (الجزائر) علي دغمان. جامعة الوادي. (الجزائر)
345-332	التلقي اللغوي لرسالة الغفران لأبي العلاء المعري في الدراسات العربية المعاصرة..... رفيقة نيقري. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
355-346	إنجازية أفعال الكلام في خطاب قطري بن الفجاءة الشعري..... شيماء بلهيس. جامعة عباس لغرور. خنشلة. (الجزائر) جمعة مصاص. جامعة عباس لغرور. خنشلة. (الجزائر)
369-356	البينية والأجناس الأدبية: نحو أفق نقدي موسوعي.....

	مروى زرقان. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار. قسنطينة. (الجزائر)
	مراد مزعاش. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار. قسنطينة. (الجزائر)
378-370	الخطاب المسرحي بين المقاصد الجمالية والنقدية..... الهادي بوذيب. جامعة عبد الرحمن ميرة. بجاية. (الجزائر)
391-379	رواية ربح الجنوب في المنظور النقدي الجزائري المعاصر "عمر بن قينة أنموذجا"..... بشرى بكوش. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
403-392	جمالية استحضار النص الأدبي الغائب في ديوان "جني الجنتين" لابن الخلف القسنطيني..... أمنة نوري. جامعة محمد ملين دباغين. سطيف 2. (الجزائر)
	سفيان زدادقة. جامعة محمد ملين دباغين. سطيف 2. (الجزائر)
415-404	الأنساق المضمرة للذات الأنثوية المهمشة - قراءة في تجربة عائشة بنت طلحة وسُكينة بنت الحسين-..... خولة ميسي. جامعة محمد الشريف مساعدية. سوق أهراس. (الجزائر)
428-416	تعالق الثقافي بالجمالي في شعر القضية الفلسطينية "الشاعر أدي ولد أدب نموذجا"..... عثمان عبد الرحمن اليدالي. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار. قسنطينة (الجزائر)
	فريد حليبي. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار. قسنطينة. (الجزائر)
439-429	دلالة المفارقة في الشعر الجزائري المعاصر..... سعاد زدام. المدرسة العليا للأساتذة أحمد عمور. وهران. (الجزائر)
449-440	السّخرية كآلية تعبيرية مقاومة لسرديات العولمة مقاربة في النقد الثقافي لكتاب "قلوبهم معنا.. وقنابلهم علينا" للكاتبة أحلام مستغانمي..... كمال خلخال. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار. قسنطينة. (الجزائر)
	سهام سديرة. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار. قسنطينة. (الجزائر)
461-450	مقاربة دلالية في قصيدة ربيع الجزائر لـ "بدر شاكر السياب"..... مختار قندوز. جامعة محمد الصديق بن يحيى. جيجل (الجزائر)
475-462	المثقب العبدى ولعبة التخفي الدلالي في قصيدة "أفاطمُ قَبْلَ يَبْنِيكَ مَتَّعِينِي" بحث في الأنساق الثقافية ومضمرات النص..... خميسة مزيتي. جامعة عباس لغرور. خنشلة. (الجزائر)
486-476	التاريخ وآليات توظيفه في رواية البيت الأندلسي لواسيني الأعرج..... الطاهر مسيلي. جامعة عبد الرحمن ميرة. بجاية. (الجزائر)
498-487	جمالية الانزياح في قصيدة "قفي ساعة" لتميم البرغوثي..... إيمان برقلاخ. جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية. قسنطينة. (الجزائر)
510-499	شعرية البياض والسواد في القصة القصيرة المعاصرة: مقاربة سيميائية لمجموعة "هي والبحر"..... عبد الهادي بوراس. جامعة أبو القاسم سعد الله. الجزائر 2. (الجزائر)
523-511	التجريب في الشعر العربي المعاصر - نماذج مختارة -..... رشيد بوكراع. جامعة باجي مختار. عنابة. (الجزائر)



- 540-524 خطاب الأزمة/ المحنة الوطنية في الرواية الجزائرية المعاصرة من الواقع إلى التخيل ومن الفكرة إلى التوظيف (قراءة توصيفية في المتن الروائي بين تأزم الواقع وعنف الخطاب) .....  
أحلام منصورية. جامعة الحاج لخضر. باتنة 1. (الجزائر)
- 552-541 القصة الجزائرية القصيرة، ماهيتها وبداياتها، في منظور النقاد الجزائريين .....  
عبد الله عباسي. جامعة محمد الصديق بن يحيى. جيجل. (الجزائر)
- 566-553 أقنعة الآخر في مُدُن المرجان لزهرة كشاوي: الجَزُرُ التاريخي وسؤال الهوية .....  
خديجة سايب. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار. قسنطينة. (الجزائر)  
عيسى عيساوي. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار. قسنطينة. (الجزائر)
- 576-567 الأسلوبية الحديثة وعلاقتها باللسانيات مقاربات في التأثير والتأثر .....  
أم هاني بوزكري. جامعة زيان عاشور. الجلفة. (الجزائر)
- 592-577 قضايا المضمون والشكل في شعر ابن بطّال الأندلسي .....  
محمد محبوب محمد عبد المجيد. جامعة أم درمان الإسلامية. (السودان)
- 605-593 أثر الشاهد القرآني في توجيه موضوعات فقه اللغة العربية (المشجر في كتاب شجر الدر لأبي الطيّب نموذجاً) ..  
أسماء بن عيسى. جامعة بلحاج بوشعيب. عين تموشنت. (الجزائر)
- 620-606 اختلاف البناء الصرفي في القراءات القرآنية وأثره في تغيير الدلالة -دراسة تطبيقية على نماذج قرآنية.....  
محمد بن دادش. جامعة مصطفى اسطنبولي. معسكر. (الجزائر)
- 635-621 الدراسات البيئية وصناعة الشاهد اللساني في المعاجم التاريخية -معجم الشارقة التاريخي أنموذجاً .....  
عبد الرحمن غربي. مؤسسة تعليم الإمارات (الإمارات العربية المتحدة)
- 649-636 نماذج الولوج إلى المعجم الذهني (دراسة تحليلية نقدية في البنية المعجمية لكتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي) .....  
زهير بوخيار. جامعة 20 أوت 1955. سكيكدة (الجزائر)
- 661-650 آليات تنمية الملكة اللغوية عند تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي الواقع والأفاق .....  
رضا رافع. جامعة امحمد بوقرة. بومرداس. (الجزائر)
- 673-662 الأنساق الثقافية في رواية "الحب، الفانتازيا" لآسيا جبار .....  
سامية سماعيل. المركز الجامعي مرسلني عبد الله. تيارزة. (الجزائر)
- 686-674 الأدب الإصلاحي في آثار الشيخ الطيب العقبي .....  
عبد الحكيم طويلب. المركز الجامعي بمغنية. تلمسان. (الجزائر)
- 699-687 تمثلات التجريب في الخطاب الروائي العربي المعاصر-قراءة في مدونة "الرواية العربية ورهان التجديد" لمحمد برادة أنموذجاً- .....  
محمد بن سميثة. جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي. تيسمسيلت. (الجزائر)  
بلقاسم زروالة. جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي. تيسمسيلت. (الجزائر)
- 719-700 تعليمية اللغة العربية وفق المنهج الصوتي الخطي: من المدارس إلى الممارسة .....  
بن صحراوي بن يحيى. جامعة ابن خلدون. تيارت. (الجزائر)

742-720	..... الرواية الجزائرية المعاصرة وتعدد اللغات واللهجات
	لبنى خشة. جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية. قسنطينة. (الجزائر)
756-743	ديداكتيك التدريس وديداكتيك اللغة من منظور فلسفي معاصر عابر للتخصصات المقاربة الظاهرية والتأويلية وما بعد الحداثية أنموذجا.....
	ناصر الدين بوجاوي. جامعة مولود معمري. تيزي وزو. (الجزائر)
768-757	..... أنساق هيمنة الذات الأنثوية في الأمثال الشعبية الجزائرية -دراسة ثقافية-
	فتيحة بلحاجي. المركز الجامعي مغنية. تلمسان. (الجزائر)
	غانية تومي. المركز الجامعي مغنية. تلمسان. (الجزائر)
781-769	..... آليات الخدمة الاجتماعية في مواجهة المشكلات التي يعاني منها طفل التوحد واحتوائه
	صندرة بن التونسي. جامعة عبد الحميد مهري. قسنطينة 2. (الجزائر)
	آية إكرام بن التونسي. جامعة العربي بن مهيدي. أم البواقي. (الجزائر)
797-782	الفساد والاستثمار الأجنبي المباشر في الجزائر: تحليل العلاقة طويلة الأجل باستخدام نموذج ARDL (2003-2022)
	مليكَة زغيب. جامعة عبد الحميد مهري. قسنطينة 2. (الجزائر)
	نعيمة غلاب. جامعة عبد الحميد مهري. قسنطينة 2. (الجزائر)
812-798	..... قواعد الاختصاص الجنائي للجرائم المعلوماتية في التشريع الجزائري
	أمال مقري. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
826-813	..... آليات مكافحة تلوث المعلومات في البيئة الرقمية -دراسة تحليلية لصفحة مسبار على الفيسبوك-
	سولاف بوشقورة. جامعة مولود معمري. تيزي وزو. (الجزائر)
839-827	..... واقع جودة البحث العلمي في مؤسسات التعليم العالي في الجزائر: الإشكاليات والتحديات التطبيقية
	صبرينة مزباني. جامعة عبد الحفيظ بو الصّوف. ميلة. (الجزائر)
856-840	..... واقع الاسر الجزائرية في وقاية ابنائها من الجرائم السيبرانية
	مراد بوطعوش. جامعة محمد لين دباغين. سطيف 2. (الجزائر)
874-857	..... المقاربة المعرفية لاضطراب التحدي والمعارضة ODD -دراسة تحليلية-
	بن عمار سمية. جامعة بلحاج بوشعيب. عين تموشنت (الجزائر)
	طاشمة راضية. جامعة أبو بكر بلقايد. تلمسان. (الجزائر)

Teachers' Perspectives on AI Tools in Educational Research: A Case Study at the University of Constantine.....	875-889
Nesrine HAMANI. University of Constantine 1, Frères Mentouri. (Algeria)	
The Impact of AI-powered Assistants and Automated Writing Corrective Feedback on Learners' Engagement in Writing.....	890-901
Mounya ABDAOUI. University of 8 May 1945, Guelma. (Algeria)	
Using Blogs in Writing Instruction: Attitudes of the Teachers of the Teacher Training School of Constantine (ENSC).....	902-915
Soumaya TALBI. University of Constantine 1, Frères Mentouri, (Algeria)	

<p><b>Youcef BEGHOUL.</b> University of Constantine 1, Frères Mentouri. (Algeria)</p> <p><b>Investigating Students' Perceptions of Vocabulary Instruction Strategies.....</b></p> <p><b>Amira BELGROUN.</b> Larbi Ben M'hidi University, Oum El Bouaghi. (Algeria)</p> <p><b>Mokhtar HAMADOUCHE.</b> Larbi Ben M'hidi University, Oum El Bouaghi. (Algeria)</p>	916-930
<p><b>Bridging Perceptions and Performance: EFL Teacher-trainees' Metaphor Recognition and Vocabulary Recall Through Poetry.....</b></p> <p><b>Abir Mouat.</b> Ecole Normale Supérieure Assia Djebbar, Constantine. (Algeria)</p> <p><b>Hacene Hamada.</b> Ecole Normale Supérieure Assia Djebbar, Constantine. (Algeria)</p>	931-948
<p><b>From Traditional to Gamified Methods in EFL Vocabulary Instruction: A Quasi-Experimental Study in Algeria.....</b></p> <p><b>Amina BABOU.</b> University of Hassiba Ben Bouali, Chlef. (Algeria)</p>	949-963
<p><b>The Role of Action Research in Promoting EFL Teachers' Professional Development in Higher Education: A Case Study of the Department of English at Constantine 1-Frères Mentouri University.....</b></p> <p><b>Salima SELMEN.</b> University of Constantine 1, Frères Mentouri, (Algeria)</p>	964-977
<p><b>Applying Universal Linguistic Properties in Language Instruction: A Comparative Study of Arabic and English.....</b></p> <p><b>Khalifa BOUDJADI.</b> Al Wasl University, Dubai .(United Arab Emirates)</p>	978-986
<p><b>A Tribal Crit Analysis of Howard Zinn's <i>People's History of the United States</i> and Paul Johnson's <i>History of the American People</i>.....</b></p> <p><b>Hakima GHERRAS.</b> Ecole Normale Supérieure Assia Djebbar, Constantine. (Algeria)</p> <p><b>Hachemi ABOUBOU.</b> Larbi Ben M'hidi University, Oum El Bouaghi. (Algeria)</p>	987-1005
<p><b>Mystical Crossroads: Sufi-Christian Encounters in Medieval Andalusia and their Spiritual Legacy.....</b></p> <p><b>Billel FILALI.</b> Larbi Ben M'hidi University, Oum El Bouaghi. (Algeria)</p>	1006-1023
<p><b>The Fragmented Self in a Hyperreal Society: Identity Crisis in Don DeLillo's <i>Point Omega</i>.....</b></p> <p><b>Ibtihel ASSABAA.</b> Abu Al-Qasim Saadallah University-Algiers2. (Algeria)</p> <p><b>Mohammed DOUIFI.</b> Abu Al-Qasim Saadallah University-Algiers2, (Algeria)</p>	1024-1037
<p><b>Du déchiffrement des signes à la construction du sens: Une approche cognitive de la compréhension en lecture.....</b></p> <p><b>HECHICHE Mohamed Ramzi.</b> École Nationale Polytechnique de Constantine. (Algérie)</p>	1038-1052
<p><b>De l'anglicisation des publications scientifiques à la glottophagie: Dynamiques d'hégémonie linguistique.....</b></p> <p><b>ARRAR Salah.</b> École Normale Supérieure de Sétif. (Algeria)</p>	1053-1063
<p><b>Français et anglais en tandem en contexte universitaire algérien : quels effets sur la compréhension et la prise de notes chez les étudiants des filières scientifiques?..</b></p>	1064-1079

<b>Imene MILOUDI.</b> Université de Mohamed Elbachir Ibrahimi, BBA. (Algeria)	
<b>Poétique de l'hybridité et dynamique postmoderne du roman algérien : cas d'Archéologie du chaos (amoureux) de Mustapha Benfodil.....</b>	1080-1095
<b>BAHI Yamina.</b> Université Mohamed Ben Ahmed, Oran 2. (Algeria)	
<b>Variations linguistiques et construction identitaire dans « R.I au nom du père, du fils et du saint d'esprit» de Hakim Laalam.....</b>	1096-1110
<b>Antar BENSAGESLI.</b> Université Constantine 1, Frères Mentouri. (Algeria)	
<b>L'intertextualité en œuvre dans <i>La Femme sans sépulture</i> d'Assia.....</b>	1111-1120
<b>Hitout Lila.</b> Université de Bejaia. (Algeria)	
<b>RAMDANE Souhila</b> Université de Sétif 2 . (Algeria)	
<b>Cognitivism et constructivisme : vers une synergie pédagogique pour stimuler l'apprentissage actif.....</b>	1121-1135
<b>Senoucia kihal.</b> Université Abdelhamid Ibn Badis, Mostaganem. (Algeria)	
<b>Enseigner les langues à travers la narration immersive : vers une didactique de la réalité augmentée et des mondes virtuels.....</b>	1136-1149
<b>ELMEZOUAR Souad.</b> Université d'Alger2, (Algeria)	
<b>Contact et coexistence des langues en Algérie Cas de l'arabe et de tamazight.....</b>	1150-1159
<b>Chikhi Mokrane.</b> Université de Bejaia. (Algeria)	
<b>Analyse lexicométrique du discours de Benjamin Netanyahu à l'ONU : procédés de propagande et stratégies de polarisation.....</b>	1160-1171
<b>AIFOUR Mohamed Cherif.</b> Université Larbi Ben M'hidi, Oum El Bouaghi. (Algeria)	
<b>Du vécu itinérant à l'œuvre écrite : Poétique et création.....</b>	1172-1185
<b>Labani Ahlem.</b> Université de Jijel. (Algeria)	

## افتتاحية العدد

نقدم لقراء مجلتنا الغراء "منتدى الأستاذ" هذا العدد الجديد (المجلد 21، العدد 01)، وقد ضم عددا كبيرا من المقالات العلمية في شتى تخصصات العلوم الإنسانية، ونظرا للمادة العلمية الغزيرة التي وصلتنا هذه السنة، من باحثين جادين لهم سمعتهم العلمية في الأوساط الجامعية؛ داخل الجزائر، وخارجها، وقد لمسوا مصداقية مجلتنا في النشر العلمي، وتقيدها بالأخلاقيات المطلوبة، ومراعاتها لتوصيات وزارة التعليم العلمي والبحث العلمي الجزائرية. وهو الأمر الذي سيزيدنا عزيمة على مواصلة هذا المنحى المتمثل في الجدية والموضوعية، والأمانة، والنزاهة، والمنافسة الشريفة على تقديم الأفضل دوما، في مجال النشر العلمي.

ونحن نستقبل مقالات الباحثين كان هاجسنا الكبير هو التأكد من التزام الباحثين بالأصالة، والأمانة العلمية، والموضوعية، أكثر من اهتمامنا بأي معطى آخر، فالانتحال، والتلاعب بالبيانات، والتحريفات باستخدام خوارزميات التحليل الإحصائي والمنطقي، هي معوقات كبيرة بالنسبة لطاغم المجلة (هيئة التحرير، الخبراء).

ففي الوقت الذي تلح فيه الهيئات العلمية العالمية؛ بجامعاتها، ومراكزها البحثية، ومخابرها، على ضرورة الإفادة من الثورة التكنولوجية الجديدة في عالم الذكاء الاصطناعي، بما يخدم مجتمع المعلومات عموما، وميدان البحث العلمي خصوصا -التدريس، البحث العلمي، خدمة المجتمع- نترث نحن قليلا، خوفا ورهبة من هذا المهيمن الجديد على الساحة العلمية، ولعل السبب الأساس في ذلك يعود إلى تخوفنا من عدم تمكن الباحثين من التقيد بالأخلاقيات المطلوبة، وجهلهم بالأدوات المتاحة في مجال الذكاء الاصطناعي، والتي تمكنهم من الإفادة الصحيحة في عملية البحث العلمي.

فإذا كان الذكاء الاصطناعي يساعدنا الآن في الكشف عن نسبة النزاهة العلمية في البحوث والمنشورات العلمية، فإن ذلك لا ينفي قدرة الإنسان على تجاوزه، وإثبات حقيقة مغايرة لما تقدمه البرمجيات الذكية، والأسباب في ذلك عديدة متعددة، إذ غالبا ما تظل رسائل جامعية، وكتب مؤلفة خارج مجال الرقمنة، وهو ما يجعل نتائج الذكاء الاصطناعي نسبية جدا، وقد لمسنا هذا النقص في حياتنا العلمية، وبخاصة في المغالطات التي تقدمها البرمجيات لنسبة الاقتباس في الرسائل، والأطاريح الجامعية، وفي مجال البحوث العلمية أيضا. وهو ما

يجعل دور الخبير أساسيا، على الرغم من التسهيلات التي يقدمها هذا التطور التكنولوجي لكثير من التخصصات التي تعتمد اللغة العلمية الدقيقة.

ففي مجال العلوم الإنسانية تعد اللغة التعبيرية جزءا من إبداعية الباحث، وجزءا من خصوصياته العلمية، إذ لكل باحث أسلوبه، ولغته المميزة. علما أن الذكاء الاصطناعي بإمكانه تحليل اللغة والأسلوب، ونمط كتابة المنشورات للكشف عن علامات الانتحال، أو التلاعب بالعبارات البديلة، والتي تدور في السياق نفسه.

كما لا يفوتنا أن نذكر بأن جهات معينة تعمل جاهدة على تحييد نتائج البحث العلمي والذكاء الاصطناعي؛ خدمة لمصالحها الاقتصادية والأمنية، وهو الأمر الذي يجعل من الذكاء الاصطناعي سلاحا ذي حدين؛ إذ يمكن استثماره بأشكال متعددة، لتحقيق غايات بعينها.

أيها القارئ الكريم، سنظل دوما نكرر دعوتنا للباحثين الجادين بضرورة التقيد بأخلاقيات البحث العلمي؛ باعتبارها مجموع الصفات التي يتحلى بها الباحث، في أي مجال علمي كان، والتي تتمثل في: الصدق، الأمانة، النزاهة، الخبرة العلمية، والتحلي بروح المنافسة الشريفة، والموضوعية؛ مع ضرورة تجنب الوقوع في الممارسات السلبية التي تخل بمصداقية البحث وأصالته ومقبوليته؛ كالسرقة العلمية، بكل أشكالها وأصنافها، ودرجاتها، وهي أيضا أخلاق وقيم منوطة بكل الباحثين.

وإذا تمثل الباحث هذه الأخلاقيات، وأفاد بشكل جيد من أدوات الذكاء الاصطناعي، كان ذلك عاملا من عوامل نجاحه، وبلوغه مبتغاه، ففي مجال العلوم الإنسانية، يمكن للذكاء الاصطناعي محاكاة عمل الإنسان إلى درجة ما، حيث يمكنه تحديد المشكلات البحثية الهامة والراهنة، وتصميم المنهجيات لدراسة المشكلات المستعصية، والتنقيب عن البيانات بسرعة مذهلة، وتحليلها، وتفسير النتائج آليا، وتوليد الفرضيات، والنماذج، والمساعدة في الكتابة العلمية، والتدقيق اللغوي، والنشر أيضا، كما يمكنه التنبؤ بالظواهر الطبيعية. كما يمكننا من خلال الذكاء الاصطناعي من تنسيق الجهود البحثية، وتسهيل التواصل بين الباحثين، وتبادل النتائج والخبرات.

ونظرا لكل هذه الميزات والخصائص التي يطرحها الذكاء الاصطناعي، نجد عديد الجامعات الغربية توصي بما يلي: تشجيع الباحثين على تعلم، واستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي، في البحث العلمي، وتطوير برامج تدريبية وتعليمية، وتنظيم دورات عمل لتعليم الباحثين الكيفيات المثلى لاستثمار البرمجيات المتطورة في البحث العلمي، وإدراج مقررات



للذكاء الاصطناعي في مراحل الدراسات العليا، مع توفير البنية التحتية التقنية لتطوير وتجريب تطبيقات الذكاء الاصطناعي، إضافة إلى تشجيع الاستثمارات في مشاريع بحثية تستخدم الذكاء الاصطناعي، وغير ذلك من التوصيات المهمة، والتي إذا ما وجدت استجابة من الوصاية عجل ذلك بظهور ثورة معلوماتية، وبحثية في جامعاتنا.

وإننا من هذا الباب ندعو الجهات الوصية إلى الإسراع في عملية وضع إطار تنظيمي واضح لحماية البيانات والخصوصية، واستثمار الكفاءات الوطنية في النهوض بهذا المجال، لأنه يمثل مستقبل العلوم، والصناعة، والأمن أيضا. وهذا الأمر يتطلب جهودا جبارة، وتعاوننا بين المؤسسات الجامعية بمخابرها ومراكزها البحثية، ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، والحكومة أيضا، لأن الإسراع في تحقيق هذا الهدف هو غاية مثلى للحفاظ على خصوصياتنا الثقافية والحضارية، ووجودنا الإنساني أيضا. فمسيرة الدول المتطورة في مجال البحث العلمي واستثمار آلياته الحديثة يحتاج إلى تخطيط مسبق، ورؤية مستقبلية استشرافية.

رئيس التحرير

أ. ب. محمد كعول

## *Preface*

The Editorial Board of *The Teacher's Forum* is pleased to present **Volume 21, Issue 1** of the journal, which brings together a diverse range of scholarly contributions addressing a broad spectrum of intellectual inquiries with significant relevance to the human and social sciences.

This issue reflects the growing recognition of the journal's sustained commitment to academic excellence, editorial rigor, and strict adherence to the ethical standards established by the Algerian Ministry of Higher Education and Scientific Research. The high quality of the submissions, authored by established scholars from Algeria and beyond, serves both as a testament to the journal's scholarly standing and as a responsibility borne by the Editorial Board. It further reaffirms the journal's unwavering dedication to the fundamental principles of academic publishing: originality, objectivity, intellectual honesty, fairness, and methodological rigor.

Upholding scientific integrity remains the cornerstone of the journal's editorial policy. All submissions undergo rigorous evaluation to ensure originality and ethical compliance, while persistent challenges such as plagiarism, data fabrication, and the inappropriate use of analytical and technological tools are rigorously addressed, challenges that continue to confront academic journals worldwide.

Within the evolving research environment, Artificial Intelligence (AI) has emerged as a transformative force in knowledge production. While academic institutions worldwide increasingly promote the integration of AI in teaching, research, and public service, *The Teacher's Forum* approaches this development with cautious optimism. The concern lies not in AI as a

technological innovation, but in the ethical ambiguities surrounding its use, particularly the risk of misuse or uncritical reliance by researchers who may lack adequate training or awareness of its limitations.

AI-driven tools can undoubtedly support scholarly work by facilitating plagiarism detection, linguistic analysis, hypothesis generation, and data interpretation. Nevertheless, such tools are not infallible. A substantial portion of scholarly production; particularly theses, dissertations, and non-digitized works, remains beyond the reach of automated systems, thereby limiting the reliability of algorithm-based evaluations. Instances have been observed in which citation metrics or originality reports generated by software fail to accurately represent the true intellectual contribution of a manuscript. This reality underscores the indispensable role of human judgment: the expert evaluation of peer reviewers remains irreplaceable, especially in the Humanities, where expressive language, rhetorical nuance, and authorial voice are central to scholarly originality.

Furthermore, AI should not be considered a neutral technology. Its development and application are influenced by institutional, economic, and geopolitical interests. Without proper governance, AI may be leveraged to distort knowledge, marginalize alternative epistemologies, or compromise academic freedom. Consequently, it must be regarded as a double-edged tool; powerful in its potential yet requiring responsible and ethically informed oversight.

In this context, it is imperative for researchers to uphold the highest standards of scientific ethics, including truthfulness, intellectual integrity, methodological transparency, and respect for the work of others. Scientific misconduct, whether in the form of plagiarism, data manipulation, or the

unacknowledged appropriation of ideas, remains fundamentally incompatible with credible scholarship.

When guided by clear ethical principles, AI can serve as a valuable ally in academic research. In the Humanities, it offers opportunities for identifying emerging research trends, analyzing extensive textual corpora, refining argumentation, enhancing linguistic precision, and streamlining editorial and publication processes. Leading universities in the Global North have already integrated AI literacy into graduate programs, implemented specialized training initiatives, invested in digital infrastructure, and promoted ethically grounded AI-assisted research. Such measures are no longer optional; they are essential to sustaining a competitive and forward-looking academic environment.

Accordingly, Algeria's supervisory authorities, particularly the Ministry of Higher Education and Scientific Research, are encouraged to accelerate the development of a comprehensive national framework for the ethical, secure, and context-sensitive use of AI in academia. This framework should include robust data protection policies, investment in local expertise, and strategic collaboration among universities, research laboratories, and public institutions. Beyond technological advancement, its objective must be to ensure that Algeria's scholarly traditions, cultural identity, and civilizational values remain central in an increasingly digital research landscape.

The advancement of scholarly knowledge depends on the ability to embrace innovation without compromising academic integrity. The contributions featured in this issue exemplify this balance, providing readers with material to engage with critically, ethically, and creatively.

*Prof. Mohamed KAOUANE*

*Editor-in-Chief*

*The Teacher's Forum*