



ISSN en ligne : 2437 - 0576

المدرسة العليا للأستاذة آسيا جبار. قسنطينة

# المُتَدَّلِّي

دورية أكاديمية دولية مُحكمة تُعنى ب مجالات  
التعليمية واللغات والعلوم الإنسانية  
تصدر عن المدرسة العليا للأستاذة آسيا جبار  
- قسنطينة - الجزائر -

21  
العدد 01  
ديسمبر 2025

محلّة سنويّة

مُتَدَّلِّي

المجلد 21 / العدد 01، ديسمبر 2025

HIGHER EDUCATION COLLEGE FOR TEACHERS  
ASSIA DJEBBAR - CONSTANTINE

# THE TEACHER'S FORUM

INTERNATIONAL ACADEMIC JOURNAL IN DIDACTICS, LANGUAGES AND  
SOCIAL SCIENCES

VOL 21  
N°01  
DECEMBER 2025

المدرسة العليا للأستاذة آسيا جبار، + قسنطينة  
\* \* \* \*

# مجلة منتدى الأستاذ

دورية أكاديمية دولية مُحكمة تُعنى ب مجالات  
التعليمية واللغات والعلوم الإنسانية

الرقم الدولي المعياري للدورية (ISSN) : 1112-5101  
الرقم الدولي المعياري على الويب: (EISSN) 2437 - 0576  
رقم الایداع القانواني: 534 - 2004

المجلد 21 - العدد 1  
ديسمبر 2025

HIGHER EDUCATION COLLEGE FOR TEACHERS  
ASSIA DJEBBAR- CONSTANTINE

# THE TEACHER'S FORUM

INTERNATIONAL ACADEMIC JOURNAL IN DIDACTICS,  
LANGUAGES AND SOCIAL SCIENCES

ISSN: 1112-5101  
EISSN: 2437-0576  
Legal Deposit 2004-534

**VOL 21- N° 01**

---

***December 2025***

# مُنْتَدِيُ الْأَسْتَاذُ

دُورِيَةُ أَكَادِيمِيَّةٍ دُولِيَّةٍ مُحَكَّمَةٍ

تُحْكَمُ بِالدِّرَاسَاتِ فِي مَجَالَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَاللُّغَاتِ وَالعِلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ  
تُصَدَّرُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ الْعُلَيَا لِلْأَسْتَاذَةِ آسِيَا جَبَارَ + قَسْطَنْطِينِيَّةُ + جَمَهُورِيَّةِ الْجَزَائِرِ

## الميَّةُ الْعِلْمِيَّةُ

### مِنْ خَارِجِ الْجَزَائِرِ:

أ. د. شلوف محمد مسعود عبد العاطي. جامعة طرابلس.....(ليبيا)  
أ. د. طارق صدراوي. جامعة المهدية.....(تونس)  
أ. د. إبراهيم أحمد حسين الشرع. الجامعة الأردنية.....(الأردن)  
أ. د. الدروبي علي محمد محمد الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.....(المملكة العربية السعودية)  
أ. د. خالد توكل. جامعة الوصل. دبي.....(الإمارات العربية المتحدة)  
أ. د. خليفة بوجادي. جامعة الوصل. دبي.....(الإمارات العربية المتحدة)  
أ. د. تيسير أحمد أبو عرجة. جامعة البترا.....(الأردن)  
أ. د. صالح نعمان . جامعة الملك خالد. أنها.....(المملكة العربية السعودية)  
أ. د. عبد القادر يخوش . جامعة قطر.....(قطر)  
أ. د. الغير عثمانة . جامعة نجران.....(المملكة العربية السعودية)  
أ. د. همام القوصي . جامعة حلب.....(سوريا)  
أ. د. سعاد هادي حسن الطائي. جامعة بغداد.....(العراق)  
أ. د. يوسف سليمان عبد الواحد. وزارة التربية.....(مصر)  
د. أشرف صالح . جامعة بن رشد.....(هولندا)  
د. جيهان فقيه. الجامعة اللبنانيّة. بيروت.....(لبنان)  
د. زيتب رضا حمودي. جامعة بابل.....(العراق)  
د. الخميس علي عبد الأمير عباس. جامعة بابل.....(العراق)  
د. فاطمة المومني . جامعة قصص.....(تونس)  
د. أمال الحيلية. كلية فلسطين التقنية.....(فلسطين)  
د. رمضان عاشور حسين سالم. جامعة حلوان.....(مصر)  
د . هناء شلول جامعة جدرا.....(عمان)  
د. نور الدين الساقي . جامعة الملك فيصل.....(المملكة العربية السعودية)  
د . عبد الواحد سليمان. وزارة التربية.....(مصر)  
د. العزاوي حقي حمدي خلف جسام. المديرية العامة للتربية دياري.....(العراق)

### مِنْ دَاخِلِ الْجَزَائِرِ:

أ. د. نصر الدين بوحساين. جامعة علي بن نسي.....(البليدة)  
أ. د. محمد السعيد قاصري. جامعة محمد بوضياف.....(الميسيلة)  
أ. د. ديباب قديد. جامعة الاخوة منتوري.....(قسنطينة)  
أ. د. رياض بن يوسف. جامعة الاخوة منتوري.....(قسنطينة)  
أ. د. مختار حمادوش. جامعة العربي بن مهدي.....(أم البواقي)  
أ. د. حسان حماده . المدرسة العليا للأستاذة الكتابة آسيا جبار.....(قسنطينة)  
أ. د. ياقوس محمد أمين . جامعة مصطفى بن ولد عزيز.....(باقنة)  
أ. د. ليلى بلور . جامعة عبد الحفيظ بو الصوف.....(ميلة)  
د. نبيل شريخي . المدرسة العليا للأستاذة الكتابة آسيا جبار.....(قسنطينة)

### مُدِيرُ الْجَلْهُ مَسْؤُلُ

#### النَّشْرِ:

أ. د. رابح طبجون  
مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الْعُلَيَا لِلْأَسْتَاذَةِ  
آسِيَا جَبَارَ . قَسْطَنْطِينِيَّةُ

### رَئِيسُ التَّحْرِيرِ:

#### أ. د. محمد كعوان

### أَعْضَاءُ هَيْنَةِ التَّحْرِيرِ:

أ. د. هنية موسار.  
أ. د. عبد الطيف بوروبى.  
أ. د. بلقاسم يخلف.  
د. راضية بوقبس.  
د. مريم بوزردة.  
أ. د. سميرة مراد.

### سَكْرِيَّرُ التَّحْرِيرِ:

د. مريم بوزردة.

## شروط وقواعد النشر بالمجلة

تنشر مجلة « منتدى الأستاذ » الأبحاث والدراسات والمقالات التي تلتزم بالموضوعية والمنهجية، وتتوافق فيها الأصالة العلمية والدقة، والتي تتوافق وشروط وقواعد النشر الآتية:

1. يُقبل للنشر في المجلة المقالات الأصيلة ذات الصّلة بِمَجَالَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَمَا يَتَّصلُ بِهَا مِنْ تَحْصِصَاتٍ وَمِيَادِينٍ.
2. تحتوي الصفحة الأولى معلومات صاحب المقال كما يأتي: (لقب الباحث واسمه، اسم الجامعة، البريد الإلكتروني، مخبر الانساب).
3. تُقبل المقالات بإحدى اللغات الثلاث: العربية، الإنجليزية، الفرنسية.
  - إذا كان المقال باللغة العربية أو الفرنسية، يحرر الملاّخ بلغة المقال، ويُترجم إلى اللغة الإنجليزية، كما يترجم العنوان إلى اللغة الإنجليزية.
  - إذا كان المقال باللغة الإنجليزية، يحرر الملاّخ باللغة الإنجليزية.
4. ضرورة تزيل قالب المجلة الموصى به والموجود ضمن ملفات تعليمات للمؤلفين، وصبّ المقال فيه، مع احترام جميع الشروط التقنية.
5. يُنصح باستخدام طريقة **MLA** أو **APA** في التوثيق، تُدرج قائمة المراجع في آخر المقال بطريقة آلية.
6. يجب التّدقيق الجيد للمقال من الناحية اللغوية.
7. ضرورة الالتزام التام بالأمانة العلمية وأخلاقيات النشر.
8. أن لا يقل عدد صفحات المقال عن **12** صفحة، وألا يتجاوز **15** صفحة، مع ضرورة الالتزام بما يأتي:
  - إذا كان المقال باللغة العربية يجب أن يُكتب بخط: Traditional Arabic، حجم **16**، ما بين الأسطر **1** سم.
  - وإذا كان باللغة الأجنبية باللغة الأجنبية يُكتب: نوع الخط: Times New Roman، حجم **12**، ما بين الأسطر **1** سم. تُكتب العناوين بين نقطتين عريضتين.
  - في حالة احتواء المقال على ملاحق يجب إدراجها قبل المراجع المعتمدة.
  - يجب التّقييد بجميع قواعد النّشر الموصى بها في ملفات المجلة.
9. يخضع المقال إلى التّقييم من طرف خبراء، وهيئة التّحرير الذين بعد موافقتهم، سيتم نشره.
10. يتم تبليغ صاحب المقال بالقبول، أو التعديل، أو الرّفض بعد اطلاع اللجنة على المقال.
11. الأعمال المقدمة لا تُرد إلى أصحابها سواء قبلت أم لم تُقبل.

الصفحة	المحتوى
16-11	افتتاحية العدد
28-17	عبد المجيد حنون فارس الأدب العام وفقه المقارنات الأدبية
	يوسف وغليسى. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
43-29	نحو استثمار نظرية النحو الوظيفي في تعليم اللغة العربية وأثرها في التعليم العالي النوعي
	زهيرة قروي. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
	وردة مسيلي. جامعة عبد الحفيظ بو الصوف. ميلة. (الجزائر)
57-44	تحيّن منهج بروب الوظائفي في السرديةات المعاصرة
	رياض بن يوسف. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
68-58	تمثيلات الجنوسة عند رجاء بن سلامة
	طارق بوحالة. جامعة عبد الحفيظ بو الصوف. ميلة. (الجزائر)
	هاجر بكارية. جامعة عبد الحفيظ بو الصوف. ميلة. (الجزائر)
78-69	استثمار التقويم البديل في تنمية مهارات تحدث متعلمي اللغات - مداخل ونماذج جديدة
	عبد السلام قدادرة. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار. قسنطينة. (الجزائر)
92-79	جماليات التشكيل الفني في شعر ناصريية بغدادي العربي
	حنان بومالي. جامعة عبد الحفيظ بو الصوف. ميلة. (الجزائر)
107-93	الوصف وتهجين النوع في الرواية الجزائرية المعاصرة، قراءة في رواية "أصابع لوليتا" لواسيني الأعرج
	مليكة بوجفجوف. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
	دياب قديد. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
124-108	سيمياء الأنساق الثقافية في حديث "أم زرع" بين غريب اللفظ وأشكاله النسق
	فوزية بوالقندول. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
138-125	نماذج من أغراض الشعر عند الكتبيين بالصحراء الكبرى: الفخر، المدح والمجاء
	نور الدين كنطاوي. جامعة أمين العقال حاج موسى أق أخاموك. تامنغيست. (الجزائر)
151-139	نظرية التلقي في النقد العربي بين الاستيعاب النظري والتطبيق المشروط
	فضيلة ملكي. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
167-152	التكامل الفني والمعرفي في رواية "الشيطان يحكى" لأحمد خالد مصطفى- دراسة بيئية
	إسماعيل لطوش. جامعة باجي مختار. عنابة. (الجزائر)
	هجيرة لعور. جامعة باجي مختار. عنابة. (الجزائر)
179-168	التحليل النفسي عند جورج طرابيشي في كتابه: المثقفون العرب والتراث: التحليل النفسي لعصاب جماعي
	فتيحة بشيخ. جامعة مولود معمر. تيزي وزو. (الجزائر)
189-180	التخييل كآلية حوارية في الفلسفة الإسلامية: (الفارابي، ابن سينا، ابن رشد)
	إبراهيم بن براهيم. جامعة أحمد بن بلة. وهران 1. (الجزائر)

		ناصر اسطنبول. جامعة أحمد بن بلة. وهران 1. (الجزائر)
203-190		تسريد الهوية في الأدب الفلسطيني المقاوم -رواية (وداع مع الأصيل) لفتحي محمود الباتع أنموذجًا... محمد سيف الإسلام بوفلاقة. جامعة بابي مختار. عنابة. (الجزائر)
218-204		تجليات أسطورة فاوست في المسرح العربي..... عاصم بن شلال. جامعة الحاج لخضر. باتنة 1. (الجزائر)
227-219		الحياة بطعم الموت في الرواية الفلسطينية - صرخة وجود تحت سماء الألم-..... نسرين عطية. جامعة أمين العقال حاج موسى أق اخاموك. تامنغيست. (الجزائر) محمد كنطاوي. جامعة أحمد دراية. أدرار. (الجزائر)
236-228		اللغة العربية والهوية: تمثالت الوعي القومي في الشعر العربي الحديث..... سميحة كلالي. جامعة محمد خيضر. بسكرة. (الجزائر)
260-237		بلاغة النداء في القرآن الكريم - سورة الأنفال نموذجًا-..... عبد السلام أبو بكر. جامعة بن يوسف بن خدة/الجزائر 1. (الجزائر) حورية عبيب. جامعة بن يوسف بن خدة/الجزائر 1. (الجزائر)
274-261		الدراسات الثقافية: فهم الثقافة والسلطة في المجتمعات الحديثة..... سعديه العاقل. جامعة الشاذلي بن جديده. الطارف. (الجزائر) ليلي تحرى. جامعة الشاذلي بن جديده. الطارف. (الجزائر)
291-275		احتياجات الطفل الأدبية (القصة) في مرحلة الطفولة..... عبد الحق عزرا. جامعة عبد الحفيظ بو الصوف. ميلة. (الجزائر) علاوة كوسة. المركز الجامعي سي الحواس. بريكة. (الجزائر)
302-292		شعرية الاختزال في المجموعة القصصية القصيرة جدا «هيباتا» لمريم بغيض..... وفاء مناصري. المركز الجامعي نور البشير. البيض. (الجزائر)
318-303		حوارية الخطاب الساخر في قصص السعيد بو طاجين مجموعة (اللعنة عليكم جميعا) -أنموذجًا-..... موسى عالم. جامعة عبد الرحمن ميرة. بجایة. (الجزائر)
331-319		الخطاب الساخر والتفاعلية الرقمية - دراسة تحليلية في منشورات "علي مغازي" على منصة فيسبوك-..... فطيمية فرجي. جامعة الوادي. (الجزائر) علي دغمان. جامعة الوادي. (الجزائر)
345-332		التلقي اللغوي لرسالة الغفران لأبي العلاء المعري في الدراسات العربية المعاصرة..... رفيقة نيكري. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
355-346		إنجازية أفعال الكلام في خطاب قطري بن الفجاءة الشعري..... شيماء بلهيس. جامعة عباس لغورو. خنشلة. (الجزائر) جمعة مصاخص. جامعة عباس لغورو. خنشلة. (الجزائر)
369-356		الбинية والأجناس الأدبية: نحو أفق نصي موسوعي.....

378-370 ..... مروى زرقان. المدرسة العليا للأستاذة آسيا جبار. قسنطينة. (الجزائر)  
مراد مزعاش. المدرسة العليا للأستاذة آسيا جبار. قسنطينة. (الجزائر)

391-379 ..... الخطاب المسرحي بين المقاصد الجمالية والنقدية  
الهادي بوذيب. جامعة عبد الرحمن ميرة. بجاية. (الجزائر)

403-392 ..... رواية ريح الجنوب في المنظور النقدي الجزائري المعاصر "عمر بن قينة نموذجا".  
بشرى بکوش. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)

415-404 ..... جمالية استحضار النص الأدبي الغائب في ديوان "جي الجنين" لابن الخلوف القسنطيني  
آمنة نوري. جامعة محمد لمين دباغين. سطيف 2. (الجزائر)

428-416 ..... سفيان زدادقة. جامعة محمد لمين دباغين. سطيف 2. (الجزائر)

439-429 ..... الأساق المضمرة للذات الأنثوية المهمشة - قراءة في تجربة عائشة بنت طالحة وسُكينة بنت الحسين -  
خولة ميسى. جامعة محمد الشريف مساعدة. سوق أهراس. (الجزائر)

449-440 ..... تعلق الثقافي بالجمالي في شعر القضية الفلسطينية "الشاعر أدي ولد آدب نموذجا"  
عثمان عبد الرحمن اليدالي. المدرسة العليا للأستاذة آسيا جبار. قسنطينة (الجزائر)  
فريد حليمي. المدرسة العليا للأستاذة آسيا جبار. قسنطينة. (الجزائر)

461-450 ..... دلالة المفارقة في الشعر الجزائري المعاصر  
سعاد زدام. المدرسة العليا للأستاذة أحمد عمور. وهران. (الجزائر)

475-462 ..... السخرية كآلية تعبيرية مقاومة لسرديات العولمة مقاربة في النقد الثقافي لكتاب "قلوهم معنا.. وقنابلهم علينا" للكاتبة أحلام مستغانمي  
كمال خلخل. المدرسة العليا للأستاذة آسيا جبار. قسنطينة. (الجزائر)  
سهام سديرة. المدرسة العليا للأستاذة آسيا جبار. قسنطينة. (الجزائر)

486-476 ..... مقاربة دلالية في قصيدة ربيع الجزائر لـ "بدر شاكر السياب"  
مختار قنديوز. جامعة محمد الصديق بن يحيى. بجبل (الجزائر)

498-487 ..... المثقب العبدى ولعبة التخفي الدلائلى في قصيدة "أفاطم قبلى بىئنك مَتَعَيَّنى" بحث في الأساق الثقافية  
ومضممات النص ..... خميسة مزبى. جامعة عباس لغور. خنشلة. (الجزائر)

510-499 ..... التاريخ والآليات توظيفه في رواية البيت الأندلسي لواسيني الأعرج .....  
الطاھر مسيلي. جامعة عبد الرحمن ميرة. بجاية. (الجزائر)

523-511 ..... جمالية الإنزياح في قصيدة "قفي ساعة" لتميم البرغوثي  
إيمان برقلاح. جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية. قسنطينة. (الجزائر)

..... شعرية البياض والسوداد في القصة القصيرة المعاصرة: مقاربة سيمائية لمجموعة "هي والبحر"  
عبد الهادي بوراس. جامعة أبو القاسم سعد الله. الجزائر 2. (الجزائر)

..... التجربة في الشعر العربي المعاصر - نماذج مختارة .....  
رشيد بوکراع. جامعة باجي مختار. عنابة. (الجزائر)

540-524 خطاب الأزمة/ المحنة الوطنية في الرواية الجزائرية المعاصرة من الواقع إلى التخييل ومن الفكرة إلى التوظيف (قراءة توصيفية في المتن الروائي بين تأزم الواقع وعنف الخطاب)..... أحلام مناصرية. جامعة الحاج لخضر. باتنة 1. (الجزائر)

552-541 القصة الجزائرية القصيرة، ماهيتها و بداياتها، في منظور التقادم الجزائريين..... عبد الله عياسي. جامعة محمد الصديق بن يحيى. جيجل. (الجزائر)

566-553 أقينعة الآخر في مُدُن المرجان لزهرة كشاوي: الجزء التاريخي وسؤال المُهُوتة..... خديجة سايب. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار. قسنطينة. (الجزائر)

576-567 عيسى عيساوي. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار. قسنطينة. (الجزائر) الأسلوبية الحديثة وعلاقتها باللسانيات مقاربات في التأثير والتاثير..... أم هاني بوزكري. جامعة زيان عاشور. الجلفة. (الجزائر)

592-577 قضايا المضمون والشكلي في شعر ابن بطال الأندلسي..... محمد محجوب محمد عبد المجيد. جامعة أم درمان الإسلامية. (السودان)

605-593 أثر الشاهد القرآني في توجيهه موضوعات فقه اللغة العربية (المشجر في كتاب شجر الدر لأبي الطيب نموذجا)..... أسماء بن عيسى. جامعة بلحاج بوشعيب. عين تموشنت. (الجزائر)

620-606 اختلاف البناء الصرفي في القراءات القرآنية وأثره في تغيير الدلالة - دراسة تطبيقية على نماذج قرآنية..... محمد بن دادش. جامعة مصرطى اسطنبولي. معسکر. (الجزائر)

635-621 الدراسات البنائية وصناعة الشاهد اللساني في المعاجم التاريخية - معجم الشارقة التاريخي أنموذجا..... عبد الرحمن غربى. مؤسسة تعليم الإمارات (الإمارات العربية المتحدة)

649-636 نماذج الولوج إلى المعجم الذهبي (دراسة تحليلية نقدية في البنية المعجمية لكتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي)..... زهير بوخيار. جامعة 20 أكتوبر 1955. سكككدة (الجزائر)

661-650 آليات تنمية الملكة اللغوية عند تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي الواقع والآفاق..... رضا رافع. جامعة احمد بوقرة. بومرداس. (الجزائر)

673-662 الأنساق الثقافية في رواية "الحب، الفانتازيا" لآسيا جبار..... سامية سماعيل. المركز الجامعي مرسلي عبد الله. تبازة. (الجزائر)

686-674 الأدب الإصلاحي في آثار الشيخ الطيب العقبي..... عبد الحكيم طوليب. المركز الجامعي بمنفية. تلمسان. (الجزائر)

699-687 تمثلات التجربة في الخطاب الروائي العربي المعاصر-قراءة في مدونة "الرواية العربية ورهان التجديد" لـ محمد برادة أنموذجا-..... محمد بن سميحة. جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي. تيسمسيلت. (الجزائر)

719-700 تعليمية اللغة العربية وفق المنهج الصوتوي الخطّي: من المُدَارَسَةِ إِلَى المُمارَسَةِ..... بلقاسم زرواله. جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي. تيسمسيلت. (الجزائر)

بن صحراوي بن يحيى. جامعة ابن خلدون. تيارات. (الجزائر)

742-720	الرواية الجزائرية المعاصرة وتعدد اللغات والهججات.....	لبني خشة. جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية. قسنطينة. (الجزائر)
756-743	ديداكتيك التدريس وديداكتيك اللغة من منظور فلسي في معاصر عابر للتخصصات المقاربة الظاهراتية والتأويلية وما بعد الحادثية أنموذجا.....	ناصر الدين بوجاوي. جامعة مولود معمري. تيزي وزو. (الجزائر)
768-757	أنساق هيمنة الذات الأنثوية في الأمثل الشعوبية الجزائرية- دراسة ثقافية-.....	فتيبة بلحاجي. المركز الجامعي مغنية. تلمسان. (الجزائر)
781-769	آليات الخدمة الاجتماعية في مواجهة المشكلات التي يعاني منها طفل التوحد واحتواه.....	غانانية تومي. المركز الجامعي مغنية. تلمسان. (الجزائر)
797-782	الفساد والاستثمار الأجنبي المباشر في الجزائر: تحليل العلاقة طويلة الأجل باستخدام نموذج ARDL (2003-2022).....	صندرة بن التونسي. جامعة عبد الحميد مهري. قسنطينة 2. (الجزائر)
812-798	قواعد الاختصاص الجنائي للجرائم المعلوماتية في التشريع الجزائري.....	آية إكرام بن التونسي. جامعة العربي بن مهيدى. أم البواقي. (الجزائر)
826-813	آليات مكافحة تلوث المعلومات في البيئة الرقمية -دراسة تحليلية لصفحة مسيار على الفايسبوك-.....	أمالي مقري. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
839-827	واقع جودة البحث العلمي في مؤسسات التعليم العالي في الجزائر: الإشكاليات والتحديات التطبيقية.....	سولاف بوشقرورة. جامعة مولود معمري. تيزي وزو. (الجزائر)
856-840	واقع الاسر الجزائرية في وقاية ابنائها من الجرائم السiberانية.....	صبرينة مزياني. جامعة عبد الحفيظ بو الصوف. ميلة. (الجزائر)
874-857	المقاربة المعرفية لاضطراب التحدى والمعارضة ODD -دراسة تحليلية.....	مراد بوطعوش. جامعة محمد لين دباغين. سطيف 2. (الجزائر)
<b>Teachers' Perspectives on AI Tools in Educational Research: A Case Study at the University of Constantine.....</b>		875-889
<b>Nesrine HAMANI.</b> University of Constantine 1, Frères Mentouri. (Algeria)		
<b>The Impact of AI-powered Assistants and Automated Writing Corrective Feedback on Learners' Engagement in Writing.....</b>		890-901
<b>Mounya ABDAOUI.</b> University of 8 May 1945, Guelma. (Algeria)		
<b>Using Blogs in Writing Instruction: Attitudes of the Teachers of the Teacher Training School of Constantine (ENSC).....</b>		902-915
<b>Soumaya TALBI.</b> University of Constantine 1, Frères Mentouri, (Algeria)		

<b>Youcef BEGHOUL.</b> University of Constantine 1, Frères Mentouri. (Algeria)	
<b>Investigating Students' Perceptions of Vocabulary Instruction Strategies.....</b>	916-930
<b>Amira BELGROUN.</b> Larbi Ben M'hidi University, Oum El Bouaghi. (Algeria)	
<b>Mokhtar HAMADOUCHE.</b> Larbi Ben M'hidi University, Oum El Bouaghi. (Algeria)	
<b>Bridging Perceptions and Performance: EFL Teacher-trainees' Metaphor Recognition and Vocabulary Recall Through Poetry.....</b>	931-948
<b>Abir Mouat.</b> Ecole Normale Supérieure Assia Djebbar, Constantine. (Algeria)	
<b>Hacene Hamada.</b> Ecole Normale Supérieure Assia Djebbar, Constantine. (Algeria)	
<b>From Traditional to Gamified Methods in EFL Vocabulary Instruction: A Quasi-Experimental Study in Algeria.....</b>	949-963
<b>Amina BABOU.</b> University of Hassiba Ben Bouali, Chlef. (Algeria)	
<b>The Role of Action Research in Promoting EFL Teachers' Professional Development in Higher Education:<i>A Case Study of the Department of English at Constantine 1-Frères Mentouri University</i>.....</b>	964-977
<b>Salima SELMEN.</b> University of Constantine 1, Frères Mentouri, (Algeria)	
<b>Applying Universal Linguistic Properties in Language Instruction: A Comparative Study of Arabic and English.....</b>	978-986
<b>Khalifa BOUDJADI.</b> Al Wasl University, Dubai .(United Arab Emirates)	
<b>A TribalCrit Analysis of Howard Zinn's <i>People's History of the United States</i> and Paul Johnson's <i>History of the American People</i>.....</b>	987-1005
<b>Hakima GHERRAS.</b> Ecole Normale Supérieure Assia Djebbar, Constantine. (Algeria)	
<b>Hachemi ABOUBOU.</b> Larbi Ben M'hidi University, Oum El Bouaghi. (Algeria)	
<b>Mystical Crossroads: Sufi-Christian Encounters in Medieval Andalusia and their Spiritual Legacy.....</b>	1006-1023
<b>Billel FILALI.</b> Larbi Ben M'hidi University, Oum El Bouaghi. (Algeria)	
<b>The Fragmented Self in a Hyperreal Society: Identity Crisis in Don DeLillo's <i>Point Omega</i> .....</b>	1024-1037
<b>Ibtihel ASSABAA.</b> Abu Al-Qasim Saadallah University-Algiers2. (Algeria)	
<b>Mohammed DOUIFI.</b> Abu Al-Qasim Saadallah University-Algiers2, (Algeria)	
<b>Du déchiffrement des signes à la construction du sens: Une approche cognitive de la compréhension en lecture.....</b>	1038-1052
<b>HECHICHE Mohamed Ramzi.</b> École Nationale Polytechnique de Constantine. (Algérie)	
<b>De l'anglicisation des publications scientifiques à la glottophagie: Dynamiques d'hégémonie linguistique.....</b>	1053-1063
<b>ARRAR Salah.</b> École Normale Supérieure de Sétif. (Algeria)	
<b>Français et anglais en tandem en contexte universitaire algérien : quels effets sur la compréhension et la prise de notes chez les étudiants des filières scientifiques?..</b>	1064-1079

<b>Imene MILOUDI.</b> Université de Mohamed Elbachir Ibrahimi, BBA. (Algeria)	
<b>Poétique de l'hybridité et dynamique postmoderne du roman algérien : cas d'Archéologie du chaos (amoureux) de Mustapha Benfodil.....</b>	1080-1095
<b>BAHI Yamina.</b> Université Mohamed Ben Ahmed, Oran 2. (Algeria)	
<b>Variations linguistiques et construction identitaire dans « R.I au nom du père, du fils et du saint d'esprit» de Hakim Laalam.....</b>	1096-1110
<b>Antar BENSAKESLI.</b> Université Constantine 1, Frères Mentouri. (Algeria)	
<b>L'intertextualité en œuvre dans <i>La Femme sans sépulture</i> d'Assia.....</b>	1111-1120
<b>Hitout Lila.</b> Université de Bejaia. (Algeria)	
<b>RAMDANE Souhila</b> Université de Sétif 2 . (Algeria)	
<b>Cognitivisme et constructivisme : vers une synergie pédagogique pour stimuler l'apprentissage actif.....</b>	1121-1135
<b>Senoucia kihal.</b> Université Abdelhamid Ibn Badis, Mostaganem. (Algeria)	
<b>Enseigner les langues à travers la narration immersive : vers une didactique de la réalité augmentée et des mondes virtuels.....</b>	1136-1149
<b>ELMEZOUAR Souad.</b> Université d'Alger2, (Algeria)	
<b>Contact et coexistence des langues en Algérie Cas de l'arabe et de tamazight.....</b>	1150-1159
<b>Chikhi Mokrane.</b> Université de Bejaia. (Algeria)	
<b>Analyse lexicométrique du discours de Benjamin Netanyahu à l'ONU : procédés de propagande et stratégies de polarisation.....</b>	1160-1171
<b>AIFOUR Mohamed Cherif.</b> Université Larbi Ben M'hidi, Oum El Bouaghi. (Algeria)	
<b>Du vécu itinérant à l'œuvre écrite : Poétique et création.....</b>	1172-1185
<b>Labani Ahlem.</b> Université de Jijel. (Algeria)	

## افتتاحية العدد

نقدم لقراء مجلتنا الغراء " منتدى الأستاذ " هذا العدد الجديد (المجلد 21، العدد 01)، وقد ضم عدداً كبيراً من المقالات العلمية في شتى تخصصات العلوم الإنسانية، ونظرالللمادة العلمية الغزيرة التي وصلتنا هذه السنة، من باحثين جادين لهم سمعتهم العلمية في الأوساط الجامعية؛ داخل الجزائر، وخارجها، وقد لمسوا مصداقية مجلتنا في النشر العلمي، وتقيدها بالأخلاقيات المطلوبة، ومراعاتها للتوصيات وزارة التعليم العلمي والبحث العلمي الجزائرية. وهو الأمر الذي سيزيدنا عزيمة على مواصلة هذا المنحى المتمثل في الجدية والموضوعية، والأمانة، والنزاهة، والمنافسة الشريفة على تقديم الأفضل دوماً، في مجال النشر العلمي.

ونحن نستقبل مقالات الباحثين كان هاجسنا الكبير هو التأكيد من التزام الباحثين بالأصالة، والأمانة العلمية، والموضوعية، أكثر من اهتماماً بأي معنى آخر، فالانتحال، والتلاعب بالبيانات، والتحريفات باستخدام خوارزميات التحليل الإحصائي والمنطقي، هي معوقات كبيرة بالنسبة لطاقم المجلة (هيئة التحرير، الخبراء).

وفي الوقت الذي تلح فيه الهيئات العلمية العالمية؛ بجامعتها، ومرائزها البحثية، ومخابرها، على ضرورة الإفادة من الثورة التكنولوجية الجديدة في عالم الذكاء الاصطناعي، بما يخدم مجتمع المعلومات عموماً، وميدان البحث العلمي خصوصاً - التدريس، البحث العلمي، خدمة المجتمع - نترى نحن قليلاً، خوفاً ورهبة من هذا المهيمن الجديد على الساحة العلمية، ولعل السبب الأساس في ذلك يعود إلى تخوفنا من عدم تمكّن الباحثين من التقيد بالأخلاقيات المطلوبة، وجعلهم بالأدوات المتاحة في مجال الذكاء الاصطناعي، والتي تمكّنهم من الإفادة الصحيحة في عملية البحث العلمي.

فإذا كان الذكاء الاصطناعي يساعدنا الآن في الكشف عن نسبة النزاهة العلمية في البحوث والمنشورات العلمية، فإن ذلك لا ينفي قدرة الإنسان على تجاوزه، وإثبات حقيقة مغايرة لما تقدمه البرمجيات الذكية، والأسباب في ذلك عديدة متعددة، إذ غالباً ما تظل رسائل جامعية، وكتب مؤلفة خارج مجال الرقمنة، وهو ما يجعل نتائج الذكاء الاصطناعي نسبية جداً، وقد لمسنا هذا النقص في حياتنا العلمية، وبخاصة في المغالطات التي تقدمها البرمجيات لنسبة الاقتباس في الرسائل، والأطارات الجامعية، وفي مجال البحوث العلمية أيضاً. وهو ما

يجعل دور الخبرير أساسيا، على الرغم من التسهيلات التي يقدمها هذا التطور التكنولوجي لـكثير من التخصصات التي تعتمد اللغة العلمية الدقيقة.

وفي مجال العلوم الإنسانية تعد اللغة التعبيرية جزءا من إبداعية الباحث، وجزءا من خصوصياته العلمية، إذ لكل باحث أسلوبه، ولغته المميزة. علما أن الذكاء الاصطناعي بإمكانه تحليل اللغة والأسلوب، ونمط كتابة المنشورات للكشف عن علامات الاتصال، أو التلاعب بالعبارات البديلة، والتي تدور في السياق نفسه.

كما لا يفوتنا أن نذكر بأن جهات معينة تعمل جاهدة على تحديد نتائج البحث العلمي والذكاء الاصطناعي؛ خدمة لصالحها الاقتصادية والأمنية، وهو الأمر الذي يجعل من الذكاء الاصطناعي سلاحا ذي حدين؛ إذ يمكن استثماره بأشكال متعددة، لتحقيق غايات بعيدة.

أيها القارئ الكريم، سنظل دوما نكرر دعوتنا للباحثين الجادين بضرورة التقيد بأخلاقيات البحث العلمي؛ باعتبارها مجموع الصفات التي يتحلى بها الباحث، في أي مجال علمي كان، والتي تتمثل في: الصدق، الأمانة، النزاهة، الخبرة العلمية، والتحلي بروح المنافسة الشريفة، والموضوعية؛ مع ضرورة تجنب الوقوع في الممارسات السلبية التي تخل بمصداقية البحث وأصالته ومقبوليته؛ كالسرقة العلمية، بكل أشكالها وأصنافها، ودرجاتها، وهي أيضاً أخلاق وقيم منوطه بكل الباحثين.

وإذا تمثل الباحث هذه الأخلاقيات، وأفاد بشكل جيد من أدوات الذكاء الاصطناعي، كان ذلك عاملا من عوامل نجاحه، وبلغه مبتغاه، ففي مجال العلوم الإنسانية، يمكن للذكاء الاصطناعي محاكاة عمل الإنسان إلى درجة ما، حيث يمكنه تحديد المشكلات البحثية الهامة والراهنة، وتصميم المنهجيات لدراسة المشكلات المستعصية، والتنقيب عن البيانات بسرعة مذهلة، وتحليلها، وتفسير النتائج آليا، وتوليد الفرضيات، والنماذج، والمساعدة في الكتابة العلمية، والتدقيق اللغوي، والنشر أيضا، كما يمكنه التنبؤ بالظواهر بالطبيعة. كما يمكننا من خلال الذكاء الاصطناعي من تنسيق الجهود البحثية، وتسهيل التواصل بين الباحثين، وتبادل النتائج والخبرات.

ونظرا لكل هذه الميزات والخصائص التي يطرحها الذكاء الاصطناعي، نجد عديد الجامعات الغربية توصي بما يلي: تشجيع الباحثين على تعلم، واستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي، في البحث العلمي، وتطوير برامج تدريبية وتعليمية، وتنظيم دورات عمل لتعليم الباحثين الكيفيات المثلث لاستثمار البرمجيات المطورة في البحث العلمي، وإدراج مقررات

للذكاء الاصطناعي في مراحل الدراسات العليا، مع توفير البنية التحتية التقنية لتطوير وتجريب تطبيقات الذكاء الاصطناعي، إضافة إلى تشجيع الاستثمارات في مشاريع بحثية تستخدم الذكاء الاصطناعي، وغير ذلك من التوصيات المهمة، والتي إذا ما وجدت استجابة من الوصاية عجل ذلك بظهور ثورة معلوماتية، وبحثية في جامعاتنا.

وإننا من هذا الباب ندعو الجهات الوصاية إلى الإسراع في عملية وضع إطار تنظيمي واضح لحماية البيانات والخصوصية، واستثمار الكفاءات الوطنية في النهوض بهذا المجال، لأنها يمثل مستقبل العلوم، والصناعة، والأمن أيضاً. وهذا الأمر يتطلب جهوداً جباراً، وتعاوناً بين المؤسسات الجامعية بمخابرها ومراكيزها البحثية، ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، والحكومة أيضاً، لأن الإسراع في تحقيق هذا الهدف هو غاية مثلى للحفاظ على خصوصياتنا الثقافية والحضارية، ووجودنا الإنساني أيضاً. فمسايرة الدول المتقدمة في مجال البحث العلمي واستثمار آلياته الحديثة يحتاج إلى تخطيط مسبق، ورؤية مستقبلية استشرافية.

رئيس التحرير

أبو محمد 

## *Preface*

The Editorial Board of *The Teacher's Forum* is pleased to present **Volume 21, Issue 1** of the journal, which brings together a diverse range of scholarly contributions addressing a broad spectrum of intellectual inquiries with significant relevance to the human and social sciences.

This issue reflects the growing recognition of the journal's sustained commitment to academic excellence, editorial rigor, and strict adherence to the ethical standards established by the Algerian Ministry of Higher Education and Scientific Research. The high quality of the submissions, authored by established scholars from Algeria and beyond, serves both as a testament to the journal's scholarly standing and as a responsibility borne by the Editorial Board. It further reaffirms the journal's unwavering dedication to the fundamental principles of academic publishing: originality, objectivity, intellectual honesty, fairness, and methodological rigor.

Upholding scientific integrity remains the cornerstone of the journal's editorial policy. All submissions undergo rigorous evaluation to ensure originality and ethical compliance, while persistent challenges such as plagiarism, data fabrication, and the inappropriate use of analytical and technological tools are rigorously addressed, challenges that continue to confront academic journals worldwide.

Within the evolving research environment, Artificial Intelligence (AI) has emerged as a transformative force in knowledge production. While academic institutions worldwide increasingly promote the integration of AI in teaching, research, and public service, *The Teacher's Forum* approaches this development with cautious optimism. The concern lies not in AI as a

technological innovation, but in the ethical ambiguities surrounding its use, particularly the risk of misuse or uncritical reliance by researchers who may lack adequate training or awareness of its limitations.

AI-driven tools can undoubtedly support scholarly work by facilitating plagiarism detection, linguistic analysis, hypothesis generation, and data interpretation. Nevertheless, such tools are not infallible. A substantial portion of scholarly production; particularly theses, dissertations, and non-digitized works, remains beyond the reach of automated systems, thereby limiting the reliability of algorithm-based evaluations. Instances have been observed in which citation metrics or originality reports generated by software fail to accurately represent the true intellectual contribution of a manuscript. This reality underscores the indispensable role of human judgment: the expert evaluation of peer reviewers remains irreplaceable, especially in the Humanities, where expressive language, rhetorical nuance, and authorial voice are central to scholarly originality.

Furthermore, AI should not be considered a neutral technology. Its development and application are influenced by institutional, economic, and geopolitical interests. Without proper governance, AI may be leveraged to distort knowledge, marginalize alternative epistemologies, or compromise academic freedom. Consequently, it must be regarded as a double-edged tool; powerful in its potential yet requiring responsible and ethically informed oversight.

In this context, it is imperative for researchers to uphold the highest standards of scientific ethics, including truthfulness, intellectual integrity, methodological transparency, and respect for the work of others. Scientific misconduct, whether in the form of plagiarism, data manipulation, or the

unacknowledged appropriation of ideas, remains fundamentally incompatible with credible scholarship.

When guided by clear ethical principles, AI can serve as a valuable ally in academic research. In the Humanities, it offers opportunities for identifying emerging research trends, analyzing extensive textual corpora, refining argumentation, enhancing linguistic precision, and streamlining editorial and publication processes. Leading universities in the Global North have already integrated AI literacy into graduate programs, implemented specialized training initiatives, invested in digital infrastructure, and promoted ethically grounded AI-assisted research. Such measures are no longer optional; they are essential to sustaining a competitive and forward-looking academic environment.

Accordingly, Algeria's supervisory authorities, particularly the Ministry of Higher Education and Scientific Research, are encouraged to accelerate the development of a comprehensive national framework for the ethical, secure, and context-sensitive use of AI in academia. This framework should include robust data protection policies, investment in local expertise, and strategic collaboration among universities, research laboratories, and public institutions. Beyond technological advancement, its objective must be to ensure that Algeria's scholarly traditions, cultural identity, and civilizational values remain central in an increasingly digital research landscape.

The advancement of scholarly knowledge depends on the ability to embrace innovation without compromising academic integrity. The contributions featured in this issue exemplify this balance, providing readers with material to engage with critically, ethically, and creatively.

*Prof. Mohamed KAOUANE*

*Editor-in-Chief*

*The Teacher's Forum*