









ISSN en ligne : 2437 - 0576

المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبان قسنصينة



دورية أكاديمية دولية مُحَكِّمَة تُعنى بمجالات التعليمية واللّغات والعلوم الإنسانية تصدر عن المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار - قسنطينة - الجزائر -

20 عدد 10 ويسمبر 2024

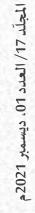
مجلة سنوية



HIGHER EDUCATION COLLEGE FOR TEACHERS
ASSIA DJEBBAR - CONSTANTINE

THE TEACHER'S FORUM

INTERNATIONAL ACADEMIC JOURNAL IN DIDACTICS, LANGUAGES AND SOCIAL SCIENCES





ISSN: 1112 - 5101 2004-534 رقم الإيداع القانوني 534-2004 ISSN 1112-5101

المرسة العليا للأساتنة آسيا جبار+ قسنطينة

مجلة منتدى الأستاذ

دورية أكاديمية دولية مُحَكَّمَة تُعنى بمجالات التعليميّة واللّغات والعلوم الإنسانية

الرقم الدولي المعياري للدورية (ISSN): 1112-5101

الرقم الدولي المعياري على الويب: (EISSN): على الرقم الدولي المعياري على الويب:

رقم الايداع القانوني: .534 – 2004

HIGHER EDUCATION COLLEGE FOR TEACHERS ASSIA DJEBBAR- CONSTANTINE

THE TEACHER'S FORUM

INTERNATIONAL ACADEMIC JOURNAL IN DIDACTICS, LANGUAGES AND SOCIAL SCIENCES

ISSN: 1112-5101 EISSN: 2437-0576

Legal Deposit 2004-534

YOL 20 - N° 01

December 2024

منتدى الأستاذ

دَورية أكاديمية دولية مُحكَّمَة

تُعنى بالراسات في مجالات التعليمية واللغات والعلوم الإنسانية تصدر عن المدرسة العليا للأساتذة أسيا جبار + قسنطينة + الجمهورية الجزائرية

الهيئة العلمية

من خارج الجزائر:

(لیبیا)	.د.شلوف محمّد مسعود عبد العاطي. جامعة طرابلس
(تُونس)	. د.طارق صدراوي. جامعة المهدية
(الأردن	.د. إبراهيم أحمد حسين الشرع. الجامعة الأردنية
(الملكة العربية السعودية)	. د.أُحُمدُ مُحمود الساعَدة . جَامعةُ الجمعة
(الإمارات العربية التحدة)	. د.خالد توكال. جامعة الوصل. دبيّ
(الأردن)	. د.تيسير أحمد أبو عرجة. جامعة البتّرا
(الملكة العربية السُعودية)	.د . صَالَحُ نعمان . جَامُعة الملك خالد. أبَّها
،،،،،،	.د . عبد القادر بخوش . جامعة قطر
(الملكة العربية السعُودية)	.د. الخير عثامنة . جامعة نجران
(سوريا)	.د. همام القوصي . جامعة حلب
(اُلعراق)	.د. سعادُ هادّي حَّسنُ الطائي. جامعة بغداد
	.د. زين العابدين سليمان . جامعة السلطان مولاي سليه
- ت	. أشرف صالح . جامعة ابن رشد
(لَبُنان	. جيهّان فقيه. الجامعة اللّبنانية. بيروت
(العراق	
(العراق	. الْخَمْيُسْ علي عَبِدُ الْأَمِيرِ عَبِاسْ. جامعة بابل
رُتونس	. فاطمة المومني . جامعة قفصة
(فلسطين)	. أمال الحيلَّة. كلية فلسطين التقنية
رهصر)(مصر	. رمضان عاشور حسين سالم. جامعة حلوان
(ُ قطرُ)	. بدران بن لحسن. جامعة فطر
(الملكة العربية السعُودية)	. نور الدين الساقى . جامعة الملك فيصل
(مصر	. عُبُد الواحد سليمان. وزارة التربية
=	.العزاوي حقي حمدي خلف جسام. المديرية العامة لتريي

من داخل الجزائر:

(بليدة 2)	أ.د.نصر الدّين بوحساين. جامعة على لونيسي
(السيلة)	أ.د.محمَد السّعيد قاصري. جامعة محّمَد بوضيّاف
(قسنطينة 1)	أ.د. دياب قديد. جامعة الإخوة منتوري
(قسنطينة 2)	أ.د.نعيمة غلاب. جامعة عبد الحميد مهري
(قسنطينة 1)	أ.د.رياض بن يوسف. جامعة الإخوة منتوري
(قسنطينة 2)	أ. د.مبارك بوعشة. جامعة عبد الحميد مهري
(أم البواقي)	أد. مختار حمادوش. جامعة العربي بنّ مهيديّ
(باتنة)	أ.د . شراف شناف . جامعة باتنة
(الشلف)	أ.د.رضوان شيهان . جامعة حسيبة بن بوعلي

مدير المجلة مسؤول النشر:

أ. د. رابح طبجون مدير المدرسة العليا للأساتذة أسيا جبار. قسنطينة

رئيس التحريـر:

أ.د. محمد كعوان

أعضاء هيئة التحرير:

أ.د . هنيت موسار أ.د. عبد اللطيف بوروبي أ.د. بلقاسم يخلف د. راضيت بوقبس د. سميت مراد

شروط وقواعد النشر بالجلت

- تنشر مجلّة «منتدى الأستاذ» الأبحاث والدّراسات والمقالات الّي تلتزم بالموضوعيّة والمنهجيّة، وتتوافر فيها الأصالة العلميّة والدّقة، والّي تتوافق وشروط وقواعد النّشر الآتية:
- 1. يُقبل للنّشر في المجلة المقالات الأصيلة ذات الصّلة بمجالات التّعليمية والعلوم الإنسانيّة، وما يتصل بها من تخصصات وميادين.
- 2. تحتوي الصّفحة الأولى معلومات صاحب المقال كما يأتي: (لقب الباحث واسمه، اسم الجامعة، البريد الإلكتروني، مخبر الانتساب).
 - 3. تُقبل المقالات بإحدى اللّغات الثلاث: العربية، الإنجليزية، الفرنسيّة.
- إذا كان المقال باللغة العربية أو الفرنسية، يُحرّر الملخّص بلغة المقال، ويُترجم إلى اللّغة الإنجليزية، كما يترجم العنوان إلى اللغة الإنجليزية.
 - إذا كان المقال باللّغة الإنجليزية، يُحرّر الملخّص باللّغة الإنجليزيّة.
- 4. ضرورة تنزيل قالب المجلة الموصى به والموجود ضمن ملفات تعليمات للمؤلفين، وصبّ المقال فيه، مع احترام جميع الشروط التقنية.
- 5. يُنصح باستخدام طريقة APA أو MLA في التّوثيق، تُدرج قائمة المراجع في آخر المقال بطريقة آلية.
 - 6. يجب التّدقيق الجيّد للمقال من الناحية اللّغوية.
 - 7. ضرورة الالتزام التام بالأمانة العلميّة وأخلاقيات النّشر.
- 8. أن لا يقل عدد صفحات المقال عن 12 صفحة، وألاّ يتجاوز 15 صفحة، مع ضرورة الالتزام بما يأتى:
- = إذا كان المقال باللّغة العربية يجب أن يُكتب بخط: Traditional Arabic، حجم 16، ما بين الأسطر 1 سم.
- وإذا كان باللغة الأجنبية باللّغة الأجنبيّة يُكتب: نوع الخط: Times New Roman، حجم
 - 12، ما بين الأسطر 1 سم. تُكتب العناوين ببنط عريض.
 - 9. في حالة احتواء المقال على ملاحق يجب إدراجها قبل المراجع المعتمدة.
 - 10. يجب التّقيّد بجميع قواعد النّشر الموصى بها في ملفات المجلة.
- 11. يخضع المقال إلى التّقييم من طرف خبراء، وهيئة التّحرير الّذين بعد موافقتهم، سيتم نشره.
 - 12. يتمّ تبليغ صاحب المقال بالقبول، أو التّعديل، أو الرّفض بعد اطّلاع اللّجنة على المقال.
 - 14. الأعمال المقدّمة لا تُردّ إلى أصحابها سواء قُبلت أم لم تُقبل.



الصفحة	المحتويات
10-09	افتتاحية العدد
32-11	غرائبية الرواية والنص المختلف في رواية 'أعوذ بالله' للسعيد بوطاجين
	هند سعدوني. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار . قسنطينة. (الجزائر)
48-33	الأدوار التّجديديّة الّتي قام بها غاستون باشلار في النّقد الأدبي المعاصر
	محمّد خيط. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار . قسنطينة. (الجزائر)
62-49	تجليات الهوية الثقافية في رواية "توابل المدينة" لـ حميد عبد القادر
	عبد العالي زغيلط. جامعة محمّد الصّديق بن يحيى . جيجل. (الجزائر)
80-63	شعر الشّيخ طاهر الجزائري جمع وترتيب وتعريف
	مراد مزعاش. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار . قسنطينة. (الجزائر)
	هيئات الأنساق الثقافيّة داخل المنجز الرّوائي الجزائري النّسوي روايات "اكتشاف الشّهوة"، "لخضر"،
93-81	"أدين بكلّ شيء للنسيان" أنموذجا
	أحلام العلمي. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
111-94	القراءات النقدية الحداثية للتراث الشعري العربي واشكالية المنهج
	عصام زيقم. جامعة أبو القاسم سعد الله. الجزائر 2. (الجزائر)
122-112	صراع الذات وتسريد الهوية في لامية العرب -قراءة ثقافيّة
	مليكة حيمر. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
140-123	مقومات الحداثة الشعرية في تجربة محمد بنيس النقدية
	هشام باروق. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
	فوزية بوالقندول. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
155-141	الإيقاع الشعري ودوره في تحديد ملامح النص الرثائي –مرثية مالك بن الريب أنموذجا
	مختار بزاوية. جامعة مصطفى اسطمبولي. معسكر. (الجزائر)
	سفيان شايدة. جامعة أحمد بن بلَّة. وهران 1. (الجزائر)
170-156	الصّورة عند الأطفال بين الحقيقة والخيال الأدبي —نماذج من القصص الجزائرية—
	أحمد قزويط. جامعة امحمّد بوقرّة، بومرداس. (الجزائر)
	علي سعيد بوهون. جامعة امحمّد بوقرّة، بومرداس. (الجزائر)
192-171	تمظهرات الجسد الأنثوي في الأغنية القسنطينية مقاربة أنثر وبولوجية في نصّ المحجوز
	بسمة هلال. جامعة العربي التبسي . تبسة. (الجزائر)
207.402	وسيلة بروقي. جامعة العربي التبسي . تبسة. (الجزائر)
207-193	جمالية الصورة في ديوان الإمام الشافعي
222 200	ياسمين بوكردوح . جامعة أبو القاسم سعد الله. الجزائر 2. (الجزائر)
222-208	العتبات النصية في رواية "أصابع الاتهام" للكاتبة الجزائرية "جميلة زنير"
	كنزة زمور. جامعة محمّد الصّديق بن يحيى . جيجل. (الجزائر)

	محمّد الصّالح خرفي. جامعة محمّد الصّديق بن يحيى . جيجل. (الجزائر)
238-223	القصص القرآني: قراءة في الرؤية والمنهج عند محمد عابد الجابري
	آمال عثماني . جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
	محمّد كعوان. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار . قسنطينة. (الجزائر)
249-239	أنثربولوجيا الكتابة الأنثوية في الرواية الجزائرية المعاصرة -رواية "نورس باشا" لهاجر قويدري أنموذجا
	مروة غسمون. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار . قسنطينة. (الجزائر)
	مريم بوزردة. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار . قسنطينة. (الجزائر)
266-250	سردية الحلم في رواية أنا يوسف —بين الوعيين الأنثروبولوجي والإيديولوجي—
	آمنة عنوش. المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصّوف. ميلة. (الجزائر)
	وسيلة مرباح. المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصّوف. ميلة. (الجزائر)
280-267	التجريب في الخطاب الرحلي المعاصر: قراءة في الصورة والمحتوى السياحي
	سارة حميدو. جامعة مولود معمري. تيزي وزو. (الجزائر)
	كريمة بلخامسة. جامعة عبد الرحمن ميرة. بجاية. (الجزائر)
290-281	النّسويّة الإسلاميّة بين الرّفض والقبول
	مريم كامل. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار . قسنطينة. (الجزائر)
	منى بشلم. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار . قسنطينة. (الجزائر)
300-291	الشّافعي صانع إسلام التّاريخ – عرض ونقد –
	سارة مباركي . جامعة محمّد لمين دبّاغين، سطيف 2. (الجزائر)
	سفيان زدادقة. جامعة محمّد لمين دبّاغين، سطيف 2. (الجزائر)
311-301	منهج يمنى العيد النّقدي في دراسة رواية "السّؤال" لغالب هلسا –قراءة في نقد النّقد–
	نريمان بوشنقير. جامعة باجي مختار. عنابة . (الجزائر)
328-312	المنهج التكاملي في تدريس اللغة العربية —منطلقاته ومداخله—
	صلاح الدين مبارك حداد. جامعة محمّد الصّديق بن يحيى . جيجل. (الجزائر)
342-329	مركزية العلامة اللغوية في الدرس اللساني الحديث
	حسين قاضي. جامعة الجيلالي بونعامة، خميس مليانة. (الجزائر)
360-343	المقاربة التركيبية في النّحو العربي
	رتيبة محمدة بولوداني. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار . قسنطينة. (الجزائر)
	الخرائط الذّهنية استراتيجية فاعلة في تدريس قواعد النحو العربي (مقاربة في دروس مختارة من كتاب
371-361	السنة الثالثة ثانوي)
	مهدي مشتة. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
384-372	جهود المجلس الأعلى للغة العربيّة في صناعة المعاجم المختصّة –معجم الفيزياء عيّنة–
	سهام عثامن. جامعة محمّد لمين دبّاغين، سطيف 2. (الجزائر)
	خالد هدنة. جامعة محمّد لمين دبّاغين، سطيف 2. (الجزائر)
393-385	المدخل النظامي الاشتقاقي في المعجم العربي ودوره في اتّساع الدّلالة – قراءة في المعجم الوجيز –
	إيمان عاشور. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)

	عيسى مومني. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
407-394	وظيفة المعاجم الإلكترونية بين حرفة الأداء اللّغوي وتعليم اللسان العربي
	عفاف إيمان بن ساحة. جامعة أحمد بن بلة. وهران1. (الجزائر)
419-408	اللسانيات النسبية: قراءة في عوامل النشأة والمفاهيم
	عبد الرحمان الكواكبي قريبيس. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار . قسنطينة. (الجزائر)
	عاشور بن لطرش. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار . قسنطينة. (الجزائر)
430-420	الافتراضات المسبقة للخطابات الحواريّة في المقامة الصنعانيّة للحريري
	ظريفة ياسة. جامعة الحاج لخضر. باتنة 1. (الجزائر)
	وردة مسيلي. المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصّوف. ميلة. (الجزائر)
445-431	تفاعل النّظرية اللّسانيّة الحديثة مع الأنساق العلميّة الأخرى
	 مريم بوسمينة. جامعة محمّد الصّديق بن يحيى . جيجل. (الجزائر)
	سلمي شويط. جامعة محمّد الصّديق بن يحيي . جيجل. (الجزائر)
	التحويل التعليمياتي لقاعدة المبتدأ في كتاب "المشوق" للسنة الأولى من التعليم الثانوي -دراسة
	تحليلية –
459-446	 بلال طالب. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبّار، قسنطينة. (الجزائر)
	مقاربة المجازات بين الثابت البلاغي و المتغير اللساني النصي العنترية للشاعر الجزائري عبد الله عيسى
476-460	أحراج أ
476-460	لحيلح نموذجاً
	الشريف عبد المجيد. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
476-460 491-477	الشريف عبد المجيد. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر) توظيف الشواهد الشعرية عند مفسري القرآن الكريم كتاب أضواء البيان للشيخ الشنقيطي أنموذجا
491-477	الشريف عبد المجيد. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر) توظيف الشواهد الشعرية عند مفسري القرآن الكريم كتاب أضواء البيان للشيخ الشنقيطي أنموذجا محمّد بن طاطة. جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي، تيسيمسيلت. (الجزائر)
	الشريف عبد المجيد. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر) توظيف الشواهد الشعرية عند مفسري القرآن الكريم كتاب أضواء البيان للشيخ الشنقيطي أنموذجا محمّد بن طاطة. جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي، تيسيمسيلت. (الجزائر) جماليّات السّياق وأثره في سورة الأنعام
491-477	الشريف عبد المجيد. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر) توظيف الشواهد الشعرية عند مفسري القرآن الكريم كتاب أضواء البيان للشيخ الشنقيطي أنموذجا محمّد بن طاطة. جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي، تيسيمسيلت. (الجزائر) جماليّات السّياق وأثره في سورة الأنعام
491-477 504-492	الشريف عبد المجيد. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر) توظيف الشواهد الشعرية عند مفسري القرآن الكريم كتاب أضواء البيان للشيخ الشنقيطي أنموذجا محمّد بن طاطة. جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي، تيسيمسيلت. (الجزائر) جماليّات السّياق وأثره في سورة الأنعام
491-477	الشريف عبد المجيد. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر) توظيف الشواهد الشعرية عند مفسري القرآن الكريم كتاب أضواء البيان للشيخ الشنقيطي أنموذجا محمّد بن طاطة. جامعة أحمد بن يعيى الونشريسي، تيسيمسيلت. (الجزائر) جماليّات السّياق وأثره في سورة الأنعام
491-477 504-492	الشريف عبد المجيد. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر) توظيف الشواهد الشعرية عند مفسري القرآن الكريم كتاب أضواء البيان للشيخ الشنقيطي أنموذجا محمّد بن طاطة. جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي، تيسيمسيلت. (الجزائر) جماليّات السّياق وأثره في سورة الأنعام
491-477 504-492 518-505	الشريف عبد المجيد. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر) توظيف الشواهد الشعرية عند مفسري القرآن الكريم كتاب أضواء البيان للشيخ الشنقيطي أنموذجا محمّد بن طاطة. جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي، تيسيمسيلت. (الجزائر) جماليّات السّياق وأثره في سورة الأنعام
491-477 504-492	الشريف عبد المجيد. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر) توظيف الشواهد الشعرية عند مفسري القرآن الكريم كتاب أضواء البيان للشيخ الشنقيطي أنموذجا محمّد بن طاطة. جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي، تيسيمسيلت. (الجزائر) جماليّات السّياق وأثره في سورة الأنعام
491-477 504-492 518-505	الشريف عبد المجيد. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر) توظيف الشواهد الشعرية عند مفسري القرآن الكريم كتاب أضواء البيان للشيخ الشنقيطي أنموذجا محمّد بن طاطة. جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي، تيسيمسيلت. (الجزائر) جماليّات السّياق وأثره في سورة الأنعام
491-477 504-492 518-505 532-519	الشريف عبد المجيد. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر) توظيف الشواهد الشعرية عند مفسري القرآن الكريم كتاب أضواء البيان للشيخ الشنقيطي أنموذجا محمّد بن طاطة. جامعة أحمد بن يعيى الونشريسي، تيسيمسيلت. (الجزائر) جماليّات السّياق وأثره في سورة الأنعام
491-477 504-492 518-505	الشريف عبد المجيد. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر) توظيف الشواهد الشعرية عند مفسري القرآن الكريم كتاب أضواء البيان للشيخ الشنقيطي أنموذجا محمّد بن طاطة. جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي، تيسيمسيلت. (الجزائر) جماليّات السّياق وأثره في سورة الأنعام
491-477 504-492 518-505 532-519	الشريف عبد المجيد. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر) توظيف الشواهد الشعرية عند مفسري القرآن الكريم كتاب أضواء البيان للشيخ الشنقيطي أنموذجا محمّد بن طاطة. جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي، تيسيمسيلت. (الجزائر) جماليّات السّياق وأثره في سورة الأنعام
491-477 504-492 518-505 532-519 547-533	الشريف عبد المجيد. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر) توظيف الشواهد الشعرية عند مفسري القرآن الكريم كتاب أضواء البيان للشيخ الشنقيطي أنموذجا محمّد بن طاطة. جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي، تيسيمسيلت. (الجزائر) جماليّات السّياق وأثره في سورة الأنعام
491-477 504-492 518-505 532-519	الشريف عبد المجيد. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر) توظيف الشواهد الشعرية عند مفسري القرآن الكريم كتاب أضواء البيان للشيخ الشنقيطي أنموذجا محمّد بن طاطة. جامعة أحمد بن يحبى الونشريسي، تيسيمسيلت. (الجزائر) جماليّات السّياق وأثره في سورة الأنعام

قبط المواقع ا		
اتجاهات الأفراد نحو استخدام الطب الشعبي في مدينة قالمة		فيصل فراد. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبّار، قسنطينة. (الجزائر)
صورية لمزري جامعة 20 أون 1955. سكيكدة. (الجزائر) 193-1848 (الجزائر) عبد الله بوصنوبرة جامعة 80 ماي 1945. قالمة. (الجزائر) 194-1958 (الجزائر) أحمد بوغفالة جامعة محمد بن أحمد. وهران 2. (الجزائر) 195-1948 معلم الفكر التربوي في فكر وفلسفة محمد إقبال	502 560	
عبد الله بوصنوبرة جامعة 08 ماي 1945. فالم: (الجزائر) الأسس الفلسفية للأثار وبولوجيا البنيوية	582-568	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
الأسس الفلسفية للأنثر وبولوجيا البنيوية		
أحمد بوغفالة. جامعة محمد بن أحمد، وهران 2. (الجزائر) معالم الفكر التربوي في فكر وفلسفة محمد إقبال	502 502	•
معالم الفكر التربوي في فكر وفلسفة محمد إقبال 1604-594 1616-605 1616-6	593-583	•
أحمد باجي، جامعة مولود معمري، تيزي وزو. (الجزائر) سمية رابية. جامعة عباس لغرور. خنشلة. (الجزائر) مومي معيرش. جامعة عباس لغرور. خنشلة. (الجزائر) الأحزاب السياسية والتسويق السياسي في الجزائر: العلاقة المفقودة		
نيتشه بين الدين والقيم الجديدة. دراسة تعليلية نقدية	604-594	• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
سمية رابية. جامعة عباس لغرور. خنشلة. (الجزائر) موسي معيرش. جامعة عباس لغرور. خنشلة. (الجزائر) الأحزاب السياسية والتسويق السياسي في الجزائر: العلاقة المفقودة		•
وسي معيرش جامعة عباس لغرور. خنشلة (الجرائر) الأحزاب السياسية والتسويق السياسي في الجزائر: العلاقة المفقودة	616-605	نيتشه بين الدين والقيم الجديدة. دراسة تحليلية نقدية
الأحزاب السياسية والتسويق السياسي في الجزائر: العلاقة المفقودة		
عبلة سقي، جامعة محمّد لمن دبّاغين، سطيف 2. (الجزائر) الجمعي النوي. جامعة محمّد لمن دبّاغين، سطيف 2. (الجزائر) المرأة المقاولة ومشاركتها في التنمية المستدامة بالجزائر		موسى معيرش. جامعة عباس لغرور. خنشلة. (الجزائر)
الجمعي النوي. جامعة محمّد لمن دبّاغين، سطيف 2. (الجزائر) المرأة المقاولة ومشاركتها في التنمية المستدامة بالجزائر	635-617	" "
المرأة المقاولة ومشاركتها في التنمية المستدامة بالجزائر		عبلة سقني. جامعة محمّد لمين دبّاغين، سطيف 2. (الجزائر)
رومية بوشريط. جامعة طاهري معمّد. بشار. (الجزائر) قراءة في التغيرات التي طرأت على مدن المغرب الأوسط في غضون قرن من الزمن :من خلال «صورة المرض» لابن حوقل، و «المسالك والمالك» للبكري		•
ليلى سيدي موسى. جامعة عبد الحميد بن باديس. مستغانم. (الجزائر) قراءة في التغيرات التي طرأت على مدن المغرب الأوسط في غضون قرن من الزمن :من خلال «صورة الأرض» لابن حوقل، و«المسالك والممالك» للبكري	648-636	المرأة المقاولة ومشاركتها في التنمية المستدامة بالجزائر
قراءة في التغيرات التي طرأت على مدن المغرب الأوسط في غضون قرن من الزمن :من خلال «صورة الأرض» لابن حوقل، و «المسالك والممالك» للبكري		زهية بوشريط. جامعة طاهري محمّد. بشار. (الجزائر)
الأرض» لابن حوقل، و «المسالك والممالك» للبكري		لیلی سیدي موسی. جامعة عبد الحمید بن بادیس. مستغانم. (الجزائر)
المواقع الأثرية الريفية و منشآت الاستخلاص في سكيكدة خلال الفترة القديمة		قراءة في التغيرات التي طرأت على مدن المغرب الأوسط في غضون قرن من الزمن :من خلال «صورة
المواقع الأثرية الريفية و منشآت الاستخلاص في سكيكدة خلال الفترة القديمة	662-649	الأرض» لابن حوقل، و«المسالك والممالك» للبكري
حسام بوجلال. جامعة أبو القاسم سعد الله. الجزائر 2. (الجزائر) الزخارف الكتابية بالخط العربي .نماذج من عمارة مدينة تلمسان الزبانية		حفيظ كعوان. المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبّار، قسنطينة. (الجزائر)
الزخارف الكتابية بالخط العربي . نماذج من عمارة مدينة تلمسان الزيانية	675-663	المواقع الأثرية الريفية و منشآت الاستخلاص في سكيكدة خلال الفترة القديمة
الأرشيف التاريخي والإنترنيت حسان مداسي. جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة. (الجزائر) حسان مداسي. جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة. (الجزائر) النزعة الإقليمية في دراسة تاريخ الأدب العربي "النشأة والانتشار"		حسام بوجلال. جامعة أبو القاسم سعد الله. الجزائر 2. (الجزائر)
الأرشيف التاريخي والإنترنيت حسان مداسي. جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة. (الجزائر) 734-715 النزعة الإقليمية في دراسة تاريخ الأدب العربي "النشأة والانتشار"	698-676	الزخارف الكتابية بالخط العربي.نماذج من عمارة مدينة تلمسان الزيانية
حسان مداسي. جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة. (الجزائر) النزعة الإقليمية في دراسة تاريخ الأدب العربي "النشأة والانتشار"		يمينة تسكورث. المركز الوطني للبحث في علم الآثار CNRA، تيبازة. (الجزائر)
النزعة الإقليمية في دراسة تاريخ الأدب العربي "النشأة والانتشار"	714-699	الأرشيف التاريخي والإنترنيت
سعيد شريدي. جامعة 20 أوت 1955. سكيكدة. (الجزائر) سميحة بلام. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر) Investigating University Students' Conception and Perception of 'Digital 735-750 Citizenship': ENSC Pre-service Teachers as a Case Study		حسان مداسي. جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة. (الجزائر)
سميحة بلام. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر) Investigating University Students' Conception and Perception of 'Digital 735-750 Citizenship': ENSC Pre-service Teachers as a Case Study	734-715	النزعة الإقليمية في دراسة تاريخ الأدب العربي "النشأة والانتشار "
Investigating University Students' Conception and Perception of 'Digital 735-750 Citizenship': ENSC Pre-service Teachers as a Case Study		ـ
Citizenship': ENSC Pre-service Teachers as a Case Study		سميحة بلام. جامعة قسنطينة 1. الإخوة منتوري. (الجزائر)
	Investigat	ing University Students' Conception and Perception of 'Digital 735-750
	Citizenshi	p': ENSC Pre-service Teachers as a Case Study

ESP in the Digital Age: A Post-Project Evaluation of Distance Learning in the	751-765
Algerian University	
HADDAD Chafia. Ecole Normale Supérieure Assia Djebar, Constantine. (Algeria)	
Satisfying the Teachers' Needs and Expectations from Learning English through	766-78
the Content of the English Course. The case of Teachers at the Teachers' Training	
School Assia Djebbar, Constantine	
OTMANI Asma . Université Mohammed Lamine Debaghine, Sétif 2 (Algeria)	
Action Research for Pedagogical Advance	782-80
HADDAD Amina. Ecole Normale Supérieure Assia Djebar, Constantine. (Algeria)	
La chanson en classe de FLE: une activité multiculturelle et créative	
RAÏSSI DJERAFI Lobna, Ecole Normale Supérieure Assia Djebar, Constantine (Algérie)	
La coexistence de plusieurs langues en Algérie Cas d'étude, les langues étrangères	
au primaire	815-830
NADJAR Aroua. Université Mohamed el Bachir el Ibrahimi, Bordj bou Arreridj (Algérie)	
Tissage et construction du sens des tâches scolaires chez les élèves du français au	
cycle moyen	
BOUDINA Youcef. Ecole Normale Supérieure Bouzaréah, Alger (Algérie)	
Transférabilité des apprentissages scolaires : un regard sur les pratiques	
interdisciplinaires en contexte algérien	846-850
MELIANI Yousra. Université Lounici Ali, Blida 2 (Algérie)	

افتتاحيتاالعدد

نقدم بين يدي الباحثين والقراء هذا العدد الجديد من مجلتنا الغراء منتدى الأستاذ، في وقت يعيش فيه العالم أزمات سياسية وأمنية عصفت بعديد القيم والأعراف الدولية والتي دأبت الأمم والمجتعات على اختلاف أعراقها ودياناتها على الدفاع عنها، إننا مؤمنون أشد الإيمان بأن البحث العلمي هو أكبر عامل مشترك بين الشعوب والأمم، وهو الواجب الذي لا يمكن لأي أمة مهما كان شأنها التخلي عنه أو التقليل من دوره المقدس في النهوض بالإنسان وخدمته، وفي تيسير سبل التواصل والتكامل بين بني البشر، غير أن الجشع المادي للحضارة المعاصرة غيب عديد القيم، وأسقط الكائن البشري من عليائه، وأصبح همه الوحيد الهيمنة على مقدرات الشعوب، وذلك باستعمارها ونهب ثرواتها، واستغلال شعوبها، ومحاولة محو تاريخها وحضارتها.

عزيزي القارئ اطلعنا خلال الأيام القليلة الماضية على تقرير معامل التأثير السنوي أرسيف للعام 2024 للدوريات العربية، والذي قدم من طرف قاعدة البيانات أرسيف، وهي تعد الآن الأضخم عالميا في مجال الاستشهادات المرجعية Citation والمجلات العلمية والبحثية الصادرة باللغة العربية سواء في العالم الغربي أو خارجه، والأمر الغريب في هذا التقرير هو تصدر فلسطين المراتب الأولى في عديد المجالات، ففي مجال العلوم الاقتصادية والمالية وإدارة الأعمال حصدت المرتبة الأولى من مجموع 174 مجلة، كما جاءت فلسطين في المرتبة الأولى أيضا في مجال العلوم التربوية من خلال المجلة الفلسطينية للتعليم المفتوح والتعليم الإلكتروني بجامع القدس المفتوحة.

أما على صعيد أعلى خمس مجلات في مؤشر الاستشهاد الفوري والتي نجحت في تحقيقه 590 مجلة عربية فقد حازت فلسطين المرتبة الأولى من خلال المجلة الفلسطينية للتعليم المفتوح الإلكتروني بجامعة القدس المفتوحة، وهذه المراتب الريادية وغيرها التي احتلتها جامعة القدس المفتوحة في عديد التخصصات تبين بحق مدى التحدي الذي رفعه الباحثون الفلسطينيون، وهم يجابهون أعتى الظروف؛ من حصار اقتصادي، وتجويع، وتقتيل، وإبادة عرقية . وعلى الرغم من كل هذه المآسي لم يتخل الباحث الفلسطيني عن واجبه الإنساني

المقدس في خدمة البحث العلمي، حيث ظل يقدم للإنسانية إسهاماته في عديد المجالات، من داخل فلسطين، ومن خارجها أيضا.

إننا في مجلة منتدى الأستاذ مؤمنون بأن البحث العلمي الجاد هو الذي يقدم خدمة نبيلة لبني البشر، إن كان ذلك على المدى القريب أو البعيد، ولكن تلك الخدمة ستظل بدون مقابل مادي تستحقه، لأن البحث عن حلول لمشكلات حضارية راهنة أو مستقبلية هو دأب الباحثين في كل عصر، وفي سبيل ذلك تنفق الأموال، وتشحذ الهمم، وترسم الخطط، وفي حدود علمنا لم تشهد الإنسانية تطورا وازدهارا بغير العلم، كما ستظل تضحية العلماء في سبيل البحث عن أسباب رفاهية الإنسان أعظم التضحيات على الإطلاق.

سنقدم لقراء مجلتنا الغراء في هذا العدد مجموعة من المقالات العلمية في مجالات العلوم الإنسانية، حيث تشترك جميعها في البحث عن أفضل السبل وأنجعها للتعلم، والتفكير الجيد، وفهم العالم، وتحليل مكوناته الوجودية. وقد حصدت الدراسات الأدبية واللسانية النسبة الأكبر من هذه البحوث، وبلغات ثلاث، العربية والانجليزية والفرنسية، كما جاءت الدراسات الفلسفية مهتمة بالفكر التربوي، وأزمة الإنسان الأوربي، وقضايا الشك والعدمية، والقيم الجديدة التي أفرزتها الحضارة المعاصرة، كما اهتمت الدراسات النفسية بالإدارة التربوية في ظل التحولات الرقمية، ودور تكنولوجيا الإعلام والاتصال في تنمية المهارات اللغوية، والاتجاهات الحديثة في نظم التعليم العالى.

أما الدراسات التاريخية والاجتماعية فاهتمت بقضايا عديدة، منها النزعة التاريخية في دراسة الأدب، والمتغيرات التي طرأت على مدن الغرب الأوسط، والأرشيف التاريخي، والمواقع التاريخية، وهي جلها قضايا بحثية لها من الأهمية ما يجعل القارئ يعيد النظر في كثير من المسلمات التي ألفها.

أيها الباحثون إننا جد سعداء بتقديم ونشر جهودكم العلمية الرصينة والجادة، وأملنا كبير في أن تكون هذه المساهمات العلمية سببا في خدمة الإنسانية وتطورها.

هيئة (النحرير